

國聞週報

KUOWEN WEEKLY, ILLUSTRATED.



要目

- | | |
|------------------|------|
| 反赤化運動之批判..... | 董 |
| 德國之沒收王族財產問題..... | 谷 冰 |
| 書邵振青..... | 孤 桐 |
| 一只皮夾..... | 馬二先生 |
| 談談影片的劇本..... | 馬凡鳥 |

中華民國十五年七月十八日出版

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

第三卷

廿七期



版 權 所 有 不 許 翻 印

定 價 表

| 現款及兌票 | 一期 | 每月四期 | 每季十三期 | 半年廿五期 | 全年五十期 |
|-------|------|------|-------|-------|-------|
| 一角五分 | 五角五分 | 一元五角 | 二元六角 | 五元 | |

郵費代價作九五扣以半分至一角者爲限

郵 費 表

| 本埠 | 本國及日本 | 郵會各國 |
|-------|-------|------|
| 一分二 | 一分四 | 一分四 |
| 六分半 | 一角三分 | 一角六分 |
| 一角二分半 | 二角五分 | 五角二分 |
| 二角五分 | 五角 | 一元二角 |

廣 告 價 目

| 地 位 | 一 期 | 四 期 | 十 二 期 |
|------|-----|------|-------|
| 全 面 | 二十元 | 六十四元 | 一百八十元 |
| 半 面 | 十元 | 三十二元 | 九十元 |
| 四分之一 | 五元 | 十六元 | 四十五元 |
| 六分之一 | 四元 | 十四元 | 四十元 |

底頁外面及論說封面照表加倍
封底面裏頁照表加半
廣告概用白紙黑字如用彩印及色紙價目每期加洋壹元
廣告如用圖板可由本報代備照收製版費
刊登廣告在十二期以上價目從廉臨時面議
廣告費至少須預付半費餘俟出版時收清
本報每星期日出版廣告收稿於星期三截止
廣告文中西均可
在登載廣告期內奉送本報一份

編 輯 者

上海山東路二〇二號
北京東單牌樓喜鵲胡同十號

總 發 行 所

上海
國聞週報社
漢口洪春里二二號

印 刷 者

上海
華豐印刷鑄字所
印刷部上海浙江路清和坊三十號
鑄字部上海浙江路三百四十一號

寄 售 處

本外埠各大書局

分 售 處

上海 中華書局泰東書局西門方斜路出
北京 版合作社南京路有美堂四馬路光
漢口 苑書局棋盤街國民書局
廣州 勸業場會友書莊
濟南 國聞通信社及各書坊
青島 光東書局 石經堂
天津 齊魯書局
南京 中華書局
杭州 江南會館文元里內本報經理處
蘇州 民智書局
常州 花牌樓南京書店東關頭南京晚報
通州 觀前街振新書局
揚州 大街世界書局甘棠橋下日新書社
蕪湖 翰墨林
成都 校場街梅枝書局
開封 燕關中學文士先生
奉天 昌福館華陽書報流通處陳岳安
會文堂

鹽業銀行

資本一千萬元實收七百萬元公積金及盈餘滾存四百四十萬餘元總行北京西河沿分行上海天津漢口香港濟南杭州鄭州駐馬店南京揚州漯河沙市其餘各省會商埠均有通匯機關滬行北京路

金城銀行

資本金一千萬元收足六百五十萬元公積金一百五十五萬元行址 天津 北京 上海 漢口 鄭州 歸綏 張家口 其他各省會通商各埠並有代理機關 滬行英大馬路

中南銀行

資本總額二千萬元實收資本七百五十萬元又備用資本一千二百五十萬元總行上海漢口路四號分行天津英租界中街漢口鼓浪嶼辦事處 中外各大商埠均有特約代理機關 蒙政府特許發行鈔票在案

大陸銀行

資本金五百萬元公積金一百三十萬元 總行天津 分行北京 上海 漢口 濟南 南京 滕縣 青島 蘇州 天津大胡同南口其他各埠均有代理機關一律通滙上海分行設有貨棧部

四行聯合儲蓄會 標準備庫

經政府批准以四行四千五百萬元以上之資本保本保息短期厚利又分紅利營業獨立會計公開會員儲金種類如下

定期儲金 二十五元起碼二年滿期年息七釐兩年內營業紅利照分

分期儲金 每月一元起碼二十五個月內營業紅利照分

長期儲金 二十五元起碼十年五年兩種年息七釐以複利計算紅利照分亦

以上儲蓄 活期儲金 甲種週息四厘乙種三厘 會兼收 上海及各地鹽業銀行金城銀行中南銀行

代理 大陸銀行（專代收定期長期分期三種儲蓄金）

上海儲蓄會 漢口路第三號 虹口分會北四川路四十號 無錫分會竹倉巷

南京分會中正街五十三號 天津 中街六十七號 北漢口 四民街四十五號 京分會東交民巷口

本會章程及儲蓄須知函索即寄 上海本會電話中央三八六七

中南銀行鈔票由四銀行在津滬漢合設專庫發行十足準備公開辦理并請會計師查帳查庫以昭信實滬庫設在漢口路三號隨時兌現特此通告

電話 處長室 中央三八六八 辦事室 中央三八六七

徘徊階
沿上凝睇
牆垣間阿
儂何所欲
買白鳳丸

(江頭人)

種德園著名
烏雞白鳳丸
總發行 上海河南路老
巡捕房對面



一品每盒一元洋一元
加料每盒二元洋一元
雙料每盒四元洋一元
加料小丸每兩洋五角
單料每盒十元洋一元
單料小丸每兩洋二角半

著名良藥化痰止咳 橘紅半夏露 此露專治諸般新久咳嗽痰涎

氣喘服之奇效每瓶一元 止咳藥茶 專治傷風咳嗽不論新久寒熱見均

神效泡飲利便每盒五角每包一角 玉樹神油 此油止血藥痛第一聖品

如患湯火燙傷刀傷疔癰濕毒無名腫毒大有奇效大瓶一元中五角小二角

萬應如意油 此油乃本園著名良藥遠近皆知所治各症無不應驗誠

居家出門四時常備之良藥也壯陽補腎 海狗腎精片 如患腎虧陽痿子

嗣艱難者不可不試每瓶洋一元二角如蒙批售格外克己每大瓶一元中五

角二角一角小五分函購即寄藥目過多不能盡錄另送丸藥全集

總發行所上海河南路老巡捕房對門種德園老藥

局電話中央五一〇六號

金龍牌香烟

為最名貴之國貨香烟



紅金龍 白金龍



中國南洋兄弟烟草公司

吾諸美色金若多香
言君玉妍龍論如烟
非當無味最品河種
誇信取永佳質沙類



肖實

上海益利汽水公司

華商創辦 商標 完全 國貨



總發行所百老匯路閔行路口



製造廠在華德路第八十三號

電話 北四
一〇

電話 北三
一九

清神解暑
益牌
胃脾

幽香襲人
味醇
美醇

莫如益利
之
水汽

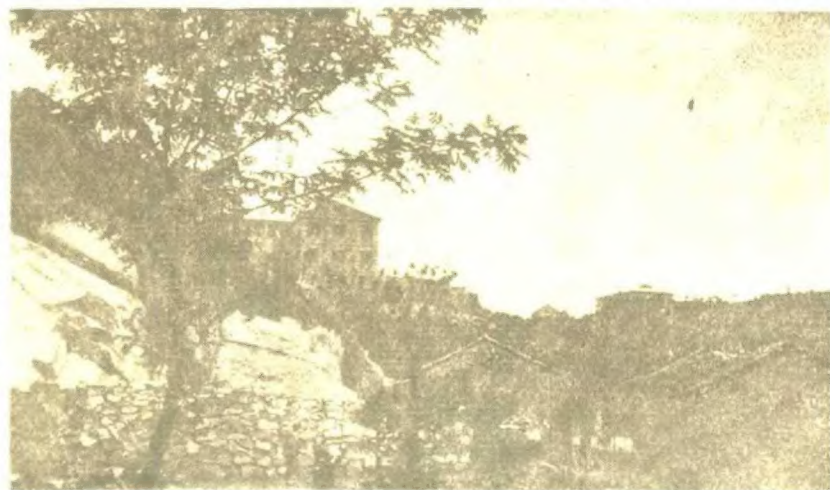
止渴唯一
的
飲料

六月二十八日張吳會晤於北京順承王府



圖中中之最高者為張宗昌張前元立著為愛佩字右為張作霖吳俊陞張學良也

國內南北避暑勝地



上左 廬山佛手巖
上右 湯山遠眺
中 北戴河海濱
下 雞公山

纏脚陋俗以致體虧

幸服章廉士大醫生紅色補丸獲得強健

陳君家鐸旅居英北般島亞庇古打毛律開設陳振合商號於該處據其來函聲稱章廉士大醫生紅色補丸如何治愈其夫人之疾病並述嬰孩自己藥片如何醫治彼之公子陳君來書云內子素體羸弱鄙人以爲舊時陋俗纏脚之故以致身體虧弱其最幼之子生產之後血虧更甚而黃肌瘦胃口少進身量減輕血薄氣衰精神萎靡達於極點屢延名醫各服藥毫無功效鄙人計無所出正在無可如何之際幸逢友人言談間竭力舉薦囑爲試服章廉士大醫生紅色補丸且云彼之夫人亦服此丸得獲救治足爲確據鄙人因思既承友人美意力勸旋即購買章廉士大醫生紅色補丸數瓶按仿單服法與內人試服之詎料服用未幾即覺有效於是耐心續服身量增加面色紅潤胃口漸增連服數瓶胃口大開精神復原身體強健不覺疲乏現下內人康壯逾昔皆章廉士大醫生紅色補丸之功效也深爲感激小兒年纔三歲出牙時期服用嬰孩自己藥片轉危爲安現今強健肥美矣章廉士大醫生紅色補丸乃是不分男女轉弱爲強療治疾病能使身體康壯復原之聖藥專治 血薄氣衰 腦



陳家鐸先生之夫人及其公子等玉照

筋無力 少年斷傷 胃不消化 瘋濕骨痛 山嵐瘴癘 皮膚諸毒誠係血薄如水腦筋衰殘所起各症之靈藥也凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號章廉士大醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵費在內 嬰孩自己藥片每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵費在內收用郵票 忠告婦女奉送 敝局印有名醫康健廣告 告婦女並嬰兒康強指南書如欲索取即寄一明信片至上海江西路六十號敝藥局原班郵奉各一本可也

夏令

衛生

略說

蚊蠅宜滅 因蠅能傳帶病毒蚊當驅除淨盡蓋雌蚊能傳瘧菌故也且大便秘結需先治愈因腸胃中應去之渣滓滯留腸中醞釀成毒輸入血中即能起病矣是以便閉乃是百病之由耳欲治大便秘結 肝火上升 暑季頭痛 肝經失調 口氣穢濁面發紅瘰等症莫妙乎服用清導丸功能潤腸導滯平肝利便安徽池州唐伯蒼君來書云家父所患腸熱大便不暢久矣自服貴局清導丸一料即見功效非特洩通閉結抑且解除熱毒洵爲近今清導之聖藥濟世之良方紅色清導丸凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號章廉士大醫生藥局函購每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵費在內收用郵票



國聞週報

第三卷第二十七期目錄

社論 反赤化運動之批判……………一 葦

時評 北伐軍發展與孫傳芳……………布 雷

最近之滬解交涉……………慎 予

德國之沒收平族財產問題……………駐德谷 冰
記者

書卻振青……………孤 桐

徵求勵行鄉村學校教學輔導計劃(續)……………李幼佛
發表

書曹恩培……………孤 桐

一週間國內外大事紀……………公 展

職工教育之原則及其實施程序……………鄭洪年

曲諧(續)……………二 北

談談影片的劇本……………馬凡鳥

一只皮夾……………馬二先生

藏游歷險記(續)……………西庭譯

玉潔冰清評……………鐫冰女士

評鄉姑娘……………心 冷

時人彙誌(唐繼虞)

國聞通信社

徵求各地民生疾苦之新聞

國聞通信社爲國人經營之唯一通信機關。平日以靈敏的手腕。進取的精神。搜集各方消息。供給全國中西各報之取求。創辦迄今。六年于茲。聲譽卓著。信用昭孚。茲鑒下年來國事蜩螻。民生疾苦。或創于矢。或困于匪。或凜暴力之相迫。或苦苛政之難除。沉溺水火。欲訴無從。用是廣爲搜求。凡此項新聞投稿。均當極力宣傳。俾憂時愛國之士。得藉此研究治理之源。區區微衷。當爲國人所共諒。如蒙投惠。請寄上海總社編輯部。自當代爲刊布。

社論

反赤化運動之批判

一 葦

中國今日思想界之最大問題曰赤化與反赤化是。而反赤運動之波瀾。至形成全國之大戰爭。北自直魯豫陝甘南迄湘桂。浸及於粵。無不在砲火中。北方數省。蒙禍尤烈。戰線兵士。都不下四五十萬。被災人民。至數千萬。誠有如林白水氏所言中原已赤地千里。人民赤貧無餘焉。可謂烈矣。夫軍閥興兵之真意。與其謂爲反赤。毋甯謂其仇馮。然果詳察二三年來之經過。及反赤運動發生之由來。則軍閥行動中。要亦混有若干思想問題在。且號稱反赤者。不獨軍閥也。如章太炎氏以革命文豪而作反赤領袖。至今尙主張北馮南蔣。必須剷除。至不惜拋棄多年來反對北洋正統之態度。而與軍閥相周旋焉。若章氏者。固亦代表一部分人之心理也。然則反赤運動。誠爲一種思想問題矣。是則欲截絕內爭。拯民水火。必須對此思想界之一大爭鬪。先求一正當之解決。換言之。必須先定國是。造輿論。使智識階級先覺悟爭鬪之無意義。並共同認定新中國應採之方針。然後可以迫一切軍閥上軌道就範圍。故赤與反赤之正當批判。應爲今日最大之職務也。

自去冬戰興以來。吾人對於言論界殊感失望。蓋對此一大問題。明白發言者甚少也。夫赤化云者。定義爲何。其中含有若干問題歟。其反對全體抑只反對其部分歟。且必應反對之理由何在。反對之方法與程度若何歟。凡此皆宜剖折言之者。吾人無似。願效拋磚引玉之義。啓公開討論之端。知我罪我。所不問也。

赤化云者。簡言之。亦俄化之謂也。何謂赤俄化。即受第三國際之指導。與赤俄同其主義與政策之謂也。如是者可謂真赤化。然就中國言。此等人恐異常之少。蓋除加入國際共產黨之最少數人外。無足當之者。

反赤者所稱赤化之中心。爲廣東國民黨政府。然苟詳察其內容。則不宜籠統判定。(第一)赤俄奉共產主義。(今雖改用新經濟政策。而其目標仍爲共產主義。)國民黨非共產主義。(第二)國民黨內有共產黨。而國民黨多數未入共產黨。(第三)國民黨持聯俄政策。而非受第三國際之支配。由是言之。可謂非赤化也。然俄國之東方政策。爲運動弱小民族獨立。國民黨之最大目標。爲反帝國主義。兩者提攜之基點在此。又共產黨確爲在第三國際之下者。國民黨與之合作。雖併黨而仍存共產黨。由是言之。亦可謂准赤化也。

其次受赤化之嫌者。爲全國之學生運動。學生運動者。國民黨之運動也。其次爲西北軍。單就赤化問題言。其受嫌之理由二。一因蘇俄軍火。一因北京學潮。簡言之。亦與國民黨有聯帶關係也。

是以反赤運動。實綜合反對以上各方面或一方面者之總稱。其理由態度殊非一致。然就其重大者言之。可分述如下。

(甲)反對共產主義者。以爲宣傳共產。足危害中國社會基礎。

(乙)反對赤色帝國主義者。以爲反帝國主義。固屬當然。而赤俄行動。亦爲一種帝國主義。不然。何以把持外蒙而不還。

(丙)反對思想專制者。蓋左派行動。氣燄逼人。意見稍異。即概以帝國主義走狗目之。故激起反動。

(丁)反對一黨專政制者。赤俄爲黨治。廣東亦黨治。赤俄除共產黨外無存在之可能。廣東除國民黨外亦乏活動之餘地。而認此一

黨專政爲不可能或不可者。遂皆以反赤相標榜。

(戊)因澈底的反對外人干政。故反對赤俄在華之任何宣傳者。俄人宣傳。不必言共產也。其辭概有利於我也。

然人輒惡之者。以爲不問其宣傳內容如何。然以一外國而操縱許多中國人爲內政外交上之宣傳。則要爲一種干涉內政也。

(己)反對學生之曠課廢時放縱驕慢者。反赤運動之最大動機。爲反學潮。學潮不必爲赤化。有時近赤化。其流弊最大者。爲

廢學。而最失同情者。爲燒貨打人等種種在愛國運動名義下所行之擾害普通秩序之事。

(庚)反對赤俄操縱學潮者。學潮既失同情矣。而尤使一般人生惡者。爲赤俄駐華人員操縱一部分學生之風說。

(辛)因政治上其他理由。仇視南蔣北馮。而以反赤之名義括之者。

反赤運動之理由大抵如此。然吾人嘗冷靜批判。以爲果公忠謀國。則赤與反赤。主義上應不相遠。所差者概爲方法態度或程度上之問題。至方法態度之是非。就過去言。近赤者實有招反對之道。即以現在論反赤者亦取同樣之咎。是以苟智

識階級不速混客氣之爭。不速降心平氣以爲國家求真理審利害定國是。此方針。則此類思想之爭。循環消長。且無已時。內亂亦永無寧日。卒之盜匪遍天下。赤與反赤俱歸於盡而已。何以言主義之應不相遠也。所謂亦俄主義之特徵。曰共產主義。曰世界革命運動。前者與中國無干。蓋中國

左派無主張施共產制於中國者。即共產黨亦初未宣傳共產。故共產主義之是非。善惡爲另一事。在中國要不成一實際問題是也。中國左派

之特色。端在反帝國主義一點。此與赤俄之東方政策相呼應。以成近年羣衆運動之波瀾。所謂赤化問題者。究極言之。此一點而已。然而反帝國主義云者。易言之。求中國之獨立自由是已。中國任何黨派階

級。孰不求中國之獨立與自由。孰不主張收回已失之國權。解除片務的條約之束縛。然則反帝國

主義云者。非一黨一派之主張。應爲全國共同之希望。就根本言。無所謂亦不赤也。嘗察思想界對此之爭點。不外二事。其一對俄問題。其二反帝國

主義之方法。蓋左派主張絕對親俄。其理由在謂俄人非帝國主義。且助我反帝國主義。而反對派則謂俄亦一種帝國主義。故反對侵略。應並反對

赤俄之侵略。此一爭點也。其次則方法問題。左派之主張爲羣衆運動之對外奮鬥。而尤先注重普遍的宣傳。反對派則謂抵抗侵略。脫離束縛。賴乎

國民之實力。實力云者。乃包括經濟力科學技術及一切精神的物質的能力而言。此須以臥薪嘗膽之精神。忍耐養成。非羣衆運動所可爲力。如使全國學生廢學號呼。乃等於自殺。而去反帝國主義之成功愈遠矣。此又一爭點也。然則兩者是非何在。曰是易言也。夫國際關係。事實的利害關係而已。亦俄乃拋棄其帝制時代之條約。而與我立對等關係者。中國當然歡迎此種事實。初不問其國體爲何。且不獨俄國。德國亦然。善我者。我國應善之也。外蒙問題。今依然爲中俄之懸案。然中俄協定。固明明承認外蒙爲中國領土。今日之事。惟有速促中俄會議之完成。要求赤俄之履行協定。一面自與外蒙人民妥協。尊重其自治感情。而施行新式統治。當務之急。毋寧在此。中俄蒙之關係。今日要不如日俄第三協約時代之棘手。中國之於外蒙。亦不復單以征服地或屬地目之。故今後之問題。首在於中國已身有無吸收蒙胞內嚮合作共建新邦之能力。蓋俄國條約。固無權否認中國之主權也。是以就俄國已交還過去條約上幾許之權利而言。左派之親俄是也。然現有未決之外蒙懸案。且有唐努烏梁海受侵略之嫌。則反對派之疑畏亦是也。然吾人所不滿於左派者。左派過信世界大革命之可能。或以爲專賴俄援。足以解決中國對外之一切困難。吾人所見。殊不如是。何則。世界大勢。依然在於反共產者之手。資本文明中。依然含有幾許真理。在最近期間。世界革命殆不可能。縱其可能。亦無大裨於中國之困難。是以中國之對外奮鬥。將永須與此等國民性不同文化不同之各種國民。分別接觸。得寸進寸。得尺進尺。以期達我自由獨立之目的。斷無一蹴可及之事。夫列強之與我誠私矣。然應付之方。亦惟有半賴實力的平和競爭。半賴於各別運動。期其國開明分子之覺悟與援助。簡言之。完全以革命色彩應付列強。殆不足恃也。至所不滿於反對派者。赤色帝國主義。假定存在。而其性質程度。究與白帝國主義不同。則應付之道亦異。再退一步言。假令其害相等。更不能徒事反赤而置白於不論。如今日之半視列強扶助不良之舊勢力。致兵連禍結全國。然而不發一言。則何說也。左派專賴羣衆運動之爲效。誠微。流弊亦大。然反對者何以不更籌有效之方法。學生廢學。誠所痛心。而非學生者。何以不挺身而出。而往旁觀沈默。則亦無以服左派之心也。要言之。方法態度及程度之問題。或見解不同之問題。絕少主義上之問題。其純視爲主義之爭者。蔽於情感而未深考耳。吾人以爲經此次反動風潮之大戰。口鑒中原人民之流離困辱。與夫不良軍閥之凌亂無能。凡有智識具愛國心者。應憬然於不純熟的思想競爭。結果之大且慘。並覺悟共同亟務。在先求自匪世界救人民。然後始能論政治談思想。故吾以爲應乘此成立智識階級之大同盟。根本上罷赤與非赤之爭。屏除客氣。精研利害。定中國之新國是。堅壁清野以待軍閥。庶幾始有撥亂反正之一日歟。至於吾人之具體的批判。願簡舉如下。

第一 中國因其爲共和立憲政體之故。應絕對尊重思想自由。反對任何專制。對於共產派。應如英德辦

法聽其存在。苟非有危害個體與公共安甯之行動。任何主義學說。皆聽人研究。同時反對任何一黨一派思想上或政治上之專制。

第二 對任何國民皆願親善。以廢止一切不平等條約成立平等關係為最終目的。以培植實力自固信用。訴各國民之公論為普通手段。

第三 反對任何國家之下涉我內政。尤反對一切國家供給助力於我國一切軍人。

第四 應努力於改善勞工待遇。預防資本專制。同時應注意培植本國產業。勿因噎廢食。徒倡惠下而反使工無以存。徒惡資本家。而反使中國全民永淪於國際勞働者之地位。

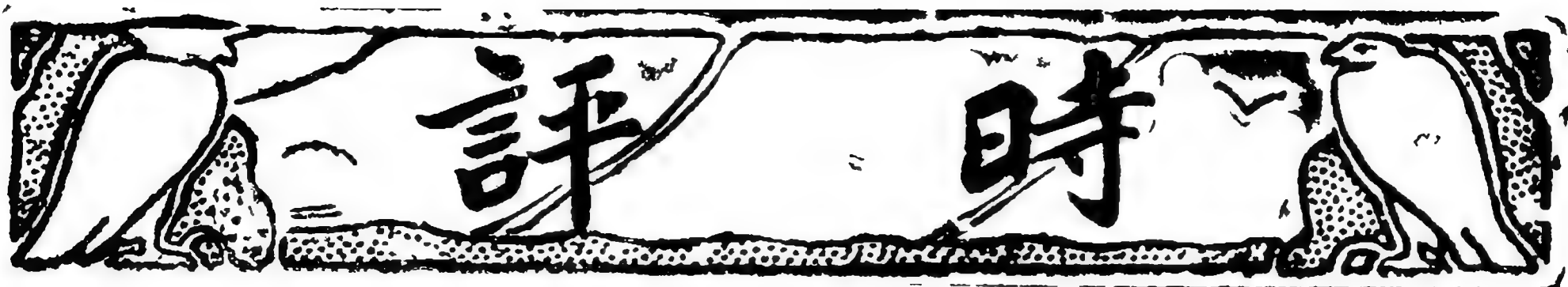
第五 主張法治。擁護人權。絕對反對軍閥蹂躪人民言論思想身體財產之自由。同時拒絕號稱羣衆運動中之直接行動。

第六 忠告國民黨修正其黨化教育之政策。望學生養成剛健勤勉之學風。以忠於學問為第一義。學自然科學者。尤不宜問政治。同時望全國注重成年者之補習教育。獎勵組織的公民教育之宣傳。

第七 對目下時局應發起徹底的息戰弭兵之運動。此事當另文論之。

嬰孩化蠟體

日本吳軍港、有海軍共濟組合病院、近日傳出一驚奇之消息、謂有一嬰孩忽變為蠟體、日本醫學界咸認為醫學標本之貴重品、茲特將其經過情形略述之、吳市今西通八丁目有一妊婦、名鈴木信子(十六歲)、因珠胎暗結、入共濟病院休養、前日覺腹中奇痛、旋產生一女孩、三日後、女孩身體忽然不動、漸變為透明的蠟體而死、各醫學家聞此消息後、紛紛到場研究、結果認為醫學上之珍聞、據醫學上之原理、斷為「初生兒鞏硬症」、原因不甚詳、大概因初生嬰兒生活力微弱、或因早產之故、嬰兒早假死狀態、致皮肉變硬而腫脹、體溫逐漸下降、以致凍結而變為蠟體而死、又據大坂醫大婦人科主任廣瀬博士言、嬰兒化蠟而死、不獨在日本未曾聞、即全世界亦頗少先例、但醫書中曾載有一事、謂俄國莫斯科近郊、曾有鄉婦一人、產生一孩、十日後、變為蠟體而死云、



北伐軍發展與

孫傳芳 布雷

唐生智軍隊已逐葉開鑫而走長沙。粵中北伐軍亦誓師出發。往者吾人嘗論北方戰事將為持久戰。在此持久戰未分勝負前。南方之軍事必及時發展以成犄角之勢。如此南北兩大區同時作戰。其必至之步驟將為（一）先與北洋正統中最堅頑之吳佩孚派一戰而互決運命。而後（二）以地域接近之故。次第與奉系（張宗昌等）乃至與（三）東北勢力直接相接觸。就中國軍隊勢力分割之現狀言。苟非別有波折。此為時局發展必由之途徑也。

北伐軍之正面敵為湘鄂軍隊。最近吳佩孚以此方責任完全寄於李倬章。李之準備雖似濡緩。亦頗審慎。然湘軍之凌亂不堪任鬥。觀其倉皇退出長沙。已可概見。而川中軍隊。無可調遣應援。鄂軍亦統系複雜。互相牽忌。不易以全力應戰。則北伐軍在正面可云成功之成分多。而全局成敗之關鍵。乃在後方之能否平靜無變化。以及湘鄂以外軍隊之如何耳。粵中情事。道遠莫詳。不便懸論。由是而吾人觀察之焦點。厥唯北伐進展中。孫傳芳如何之問題。

孫傳芳之性格。能忍能斷。能應乎環境而變。能駕馭不利之環境而轉使為有利。蓋異乎北方軍閥之介介於親仇信約之觀念而一唯便利主義之是宗。此其大較也。有已往數月中。吾人嘗聞孫有聯蔣之意矣。嘗聞國民軍中之代表。作石頭城座上之卜賓矣。嘗聞孫氏有三角同盟之企圖矣。亦嘗聞孫氏與青島之畢軍通聲氣矣。然而未幾又聞孫氏阻蔣之北伐矣。又聞孫氏結待奉方乃至魯方之代表。且亦遣使聘於奉魯矣。更聞孫氏資顏閣以金錢助吳部以彈丸饋湘葉以軍械矣。如是倏忽變化之態。表面雖無可捉摸。而內幕有端緒可尋。蓋孫之唯一志願在漸進以養望。而欲達此目的。其全神貫注處為保持既成勢力之不被侵。孫之援人也。必先厄之而後覘其持撝之方。乃始以小惠餌之。其示重於人也。必先令人覺其勢力存在之可畏。而後略示讓步以操縱之。彼其對於吳佩孚之發展。始也百出方略以厄之。絕也嚴守中立以窘之。終則於其聲勢漸盛距離漸遠之時。出助力以結納之。而吳佩孚乃完全入其彀中。轉而向奉方為孫說項而自居於緩衝中介之地位。則孫之目的完全達矣。即其對魯對奉也亦然。蓋百變不離其宗之一語。為保持其既成威望使人覺其不可侮。從而自免於被侵侮。而其胸中之最要祕訣。即不輕樹敵且善用中立政策是也。

吾人以鑒往察來之方法測度孫氏。敢言孫氏在北伐軍第一期進展中。必絕對旁觀。而為

免吳之疑忌。且示北伐軍以己身之重。則間接或將喉令閩省出師以擾粵之後。顧此之出師。意不在乎侵略人而仍側重於自保。蓋喉閩擾粵。其成則緩衝之地帶愈廣。其不成而將軍順利。亦可委過於閩周而示非己之本意。由是而觀其態度將為『進取的中立』。蓋吾人頗聞粵中政策為『對張放棄對吳進攻而對孫妥協』。有主義上粵將何能對孫小妥協。然此之政策却為孫氏所樂聞。北伐軍固不欲摧毀孫之勢力。而孫氏者。肘腋之下。既未必無問題。軍隊之中。亦屏維而不純。與其表示偏頗。或生內變。何如按兵固境。示人以重。故敢斷言孫氏當北伐軍在湘鄂進取之際。必以中立為無上妙計。即或略遣部隊。以顧全反對閩湘之前言。然此等做作。僅為欺飾外交耳目。與消弭吳張猜疑之一種保護色的作用。決不注以全力。而唯資為想託。至於北伐軍大量發展以後。臥榻之旁。則聲漸起。彼時態度則難以驟揣矣。

最近之滬廂交涉

涉 慎予

上海公共租界會審收回問題交涉不止一次。輒為國內政治派禍所使。旋議旋輟。此次移滬就地交涉雙方會議多次。居然漸趨接近。惟以當局者之嚴守秘密。外界弗知其詳。乃因外國報紙遽將華方提案全文公然揭載。於是引起中外人士之注意焉。

有人以為收回公廨。僅為滬案交涉之一部。故單獨解決公廨問題。不啻對滬案噤口。而使交涉益延擱而不可期。但由吾人之見。以為以今日北京政府之微弱而無力。其自身且處朝不知暮之境。內顧不暇。焉有精力以注其目光於外交。即其所謂外交。亦不過伺伏交民仆側。以索關稅會議得以重開。分潤餘瀝。以延殘喘而已。且所謂滬案。因未嘗有若輩心目。中顧狡黠之列強。目光如炬。灼知中國當局目的之所在。益將以延宕滬案為挾制。故欲希望公廨附麗於滬案而求總解決。實渺茫而不可知。然滬解者。實滬地

人十所最感切膚之痛。而又為各國所絕無超出領事裁判權範圍以外。最為玷辱中國國體。且復迭次交涉。成案可稽。故祇須不以解決公廨為無形消滅滬案之交換。而僅應事勢之需要。就地商一過渡辦法。以使滬地人民。早離痛苦。固未嘗不可。然現在上海舉行之談判。其性質實祇如此。其保留之聲明。協定僅以三年為限期。且中央如議有結果。過渡辦法隨時可以廢止。則其無妨滬案全部之進行。彰彰明甚。特是吾人所感慨無已者。中央政府。任令軍閥政蠹盤踞不去。恐三年協定期滿。所謂滬案者。猶如石沉大海。風平浪靜。水波不興矣。

此次交涉。純取秘密。頗滋物議。吾人亦雅知當局者苦衷之所在。蓋唯一之原因。實以公廨十餘年來。為外員盤踞。中國會審官更不啻備位。大權旁落。而外籍律師及其附屬之人。因緣為生者。不知其若干人。公廨一經交還。此輩如失搖錢之樹。生活問題。大感影響。故一經公布。必大聲出而反對。中國當局之欲守秘密。無非冀減少阻力。然竊以為當局此種用心。其志無他。而其事愚。且信賴對方過甚。姑無論鼓鑄于室。聲聞于外。即對方當局。又豈敢於國本商人法律家。絕無諮詢。單獨以當交涉之全責。故交涉之內幕。中國之人民。然然而僑滬之外人。則已粗知梗概。律師法家。知之尤諳。蓋以領事初非法官。於此種關係法律上之重要問

題。不得不徵求若輩之意見也。反對之聲。湧現于草案發表之後。或爲一種手腕耳。顧在中國當局。既不洞燭其隱。而使其秘密之目的全歸失敗。然滬地人士以及全國之人。對於此最不公允之滬解。固日日希望其收回。且欲知其解決內容之爲何。秘而勿宣。徒足引起反感。且以中國國勢凌弱。民意實爲外交最有力之後盾。使國民消磨其力於苦悶之中。以自屏其有力之後盾。中國當局之所爲。毋乃不智也。

外國律師之反對交回公廨。既係迫于生活。則其所持理由。因全屬飾詞。何足辯述。惟其比較的最正式最堂皇之遠東美國律師公會節略。其指陳公廨華管時代之劣點。與外人管理後之優點。極爲可哂。其言曰。當一九一一年以前。公廨之流弊。(一)涉及華洋民事案件。最難執行。(二)公廨華員自差役職員以至道台。賄賂公行。罰非其罪。(三)革命以前。公廨書記設機關於福州路。爲接洽苞苴之所。曾因接受兩造賄賂。被人暗殺。(四)某次有一華人因被內地差役在租界內越權逮捕。求保障於租界當局。致被笞見骨。(五)中國差役藉解諭爲焚索之資。(六)不尊重所判刑期。犯人有未滿期而釋放者。亦有滿期多月而不釋者。(七)非殷實舖戶亦准其担保巨額保金。(八)民事案內有勢力之被告。常賄人替押。(九)上級官員會館公所及個人等常干預詞訟。自一九一一年以來。公廨行政大爲改良。(一)民刑案之進行。皆由工部局捕房辦理。受領事團之監督。(二)腐敗之差役全行革除。(三)民事押所及女監。俱由領事團假手工部局捕房。行使適當之管理。(四)應處徒刑五年以上之刑事案。亦歸公廨審理。不復解至內地審理。免滋流弊。(五)檢屍由陪審領事與職員會同辦理。不復有作作上下其手之弊。(六)華官及商人之干涉大爲削減。(七)公廨之財政誠實管理。由領事團假手於工部局經管之。(八)華人民事案件亦由陪審領事與職員會審。兩人有同等權力。(九)內地引渡犯人須經預審成立之後。(十)職員由領事團選派其薪俸。按時支付云云。吾人雖于中國法庭之措置。未能十分滿意。顧試執久居上海者而詢之。其對公廨之感想。則凡耳聞目見。敢怒不敢言。實居多數。則美國律師公會之所言。不啻相反之論矣。





德國之沒收王族財產問題

駐德記者 谷冰

德國沒收王族財產問題。據最近電訊。已從緩議。惟國會重行集會之後。必再起爭潮。本案與德國現政府。具有安危關係。其要點不僅在一國王族財產之存在或沒收已也。谷冰君此文。可留作爲將來本問題爭議再起時之參攷。閱者祈注意之。編者附識

德國革命於今將八年矣。而皇室待遇問題。迄未解決。威廉第二。除將宮中一切珍寶陸續運往荷蘭外。德政府曾於一九一九年十月付予優待金四千萬馬克。其時馬克雖已跌落。然依當時匯價。折合金馬克計算。尙在六百二十萬以上。自一九一九年十一月起。至一九二一年五月止。又先後付予所謂皇室儲藏金三千二百萬馬克。自一九二四年一月迄今。更由普魯士政府每月付予和漢索倫皇室總理五萬馬克。此外皇族親貴。俱有年金。例如前皇太子亨利。年得一七一。二七馬克。愛泰爾菲力特。年得一〇〇。七四馬克。德人所以待遇之者。蓋已至厚。而和漢索倫皇室。猶復誅求無厭。既依據一九二三年十月二十八日之戰害善後條例。及一九二五年三月二十五日之戰害善後補充條例。索得在亞爾薩斯勞蘭兩州及南非殖民地與波蘭西境各地之私產損害賠償。更復要求鉅額之現金與土地。各邦王族。見和漢索倫皇室之待遇優。而所求奢也。則亦尤而效之。綜各王族所要求之土地面積計之。已等於孝姆堡力卑(Schaumburg-Lippe)一邦全境之一倍有半。而現金宮室珍寶等等之要求。猶不計也。

德國人民。素以節儉著稱。而尤富於儲蓄思想。大戰以前。編氓所儲。動輒

德廢皇威廉二世



萬金。自經戰時之重大負擔。及其後馬克跌落之影響。中產之家。淪於赤貧。勞動階級。窮不堪命。德政府去年雖有升值法令(Aufwertungsgesetz)之頒布。然其規定升值之範圍既狹。而所升又祇戰前價值四分之一。除因抵償不動產而受重大損害者。得略沾薄惠外。凡戰時公債及其他債券所有人之損失。均無

相當善後處置。若各邦王族。則雖爲大勢所迫。放棄王位。而鐘鳴鼎食。無殊平昔。擁財之多。尤足驚人。乃復提出絕大要求。攘爭非法財富。遂致舉國怨憤。輿論沸騰。德政府鑒此情勢。知各邦王族之爛賬。不能不爲根本之清算。全國人民之反對。不能不加周至之顧慮。因擬設立特別法院。折衷解決。乃德政府此項辦法。以各黨意見紛歧。未得國會大多數同意。其

德政府之調停案。及國民社會共產各黨提案。亦均未通過。社會共產兩黨遂提出無補償沒收財產案主張。將各邦王族財產。悉數沒收歸公。要求政府依憲法之規定。執行國民總投票。德政府乃以社會共產兩黨提案。訴諸國民。其結果請願總投票者一千二百五十二萬三千九百三十九人。遠逾憲法規定請願人數。德政府遂定六月二十日為總投票期。是蓋德國國民總投票之第一次也。

德總統與登堡與其女孫



在總投票準備期間。贊成反對兩派之宣傳。可謂竭盡能事。自保皇黨以至天主教徒之中央黨。均為反對無補償沒收財產案者。保皇黨日耳曼國民黨等。以為社會共產兩黨。在莫斯科指揮之下。主張無補償沒收各邦王族財產。僅為實行共產之初步。如此案一經國民總投票通過。社會共產兩黨勢必進而提議工廠銀行及其他一切私人企業之沒收。最後則地主農民。俱將蒙共產之禍。而無可幸免。前皇室大臣鸞倍爾氏。更以

此意致書大總統興登堡。痛論無補償沒收各邦王族財產之禍害。並要求其表示對於社會共產兩黨提案之態度。興登堡於五月二十二日復書。謂彼身為總統。對此各黨主張。根本相反之問題。未便表示態度。但彼感覺此等辦法。於法治前途及道德觀念。俱有不良影響云云。就興登堡復書之性質言。顯為一種私人態度之表示。不許常作宣傳運動之武器。而鸞倍爾氏竟以之發表於報紙。保皇黨日耳曼國民黨等。更以興登堡所言印製揭貼與「今番總投票為盜賊行為」「社會共產兩黨勝利共產之禍立至」等等口號。張示通衢。要求國民勿參加總投票。此外更於鄉區市鎮。利用所謂愛國團體之活動。對於左側各黨選民。加以種種威嚇。使之不敢投票。中央黨則為天主教教義所繩。由黨部及教會分別發表命令。阻止其選民贊助社會共產兩黨之提案。民主黨一面標揭法治之原則。以為私有財產。不許侵奪而不贊成國民總投票。一面鑒於最近麥克倫堡 (Mecklenburg) 邦議會選舉社會黨大佔勝利。又不收阻止其選民參加總投票。因取放任主義。按民主黨為政府黨之一員。於此重大問題。竟取兩可態度。其受左右各黨取巧之譏。誠無可辭。然為該黨前途利害計。則其採取手揮五絃目送飛鴻之策略。亦非得已。至若社會共產兩黨。雖向為無補償沒收王族財產案之提議者。然而兩黨對此提案之見解。根本不同。在共產黨或以為此案如經國民總投票通過。該黨政策便有局部實現之望。社會黨之目的。則僅欲沒收王族財產。以平國民之不平。初未否認現實政治之原則。故其宣傳亦只以「公產歸公」為口號。蓋在社會黨人視之。各邦王族之財產。乃純係在位時搜刮所得。未付代價。當此民窮財盡之會。地方事業。百廢莫舉。如以王族財產歸公。用諸增進國民福利之途。自不為苛。更自政治上言之。王族擁財愈多。則復

辟之念愈熾。一九二三年十一月巴伐利亞皇黨作亂。及本年五月普魯士之復辟陰謀。危及邦基。舉國震恐。均由除惡未盡所致。今沒收王族財產案。既由一千二百五十餘萬人之請願。付之國民總投票。足證國民痛惡王族之甚。故社會黨人又認國民總投票為對付王族之總清算。消除亂源之必要手段也。六月二十日總投票之結果如次。

有投票權者

三九五九三三六二

贊成無補償沒收王族財產案者

一四四四一五九〇

反對無補償沒收王族財產案者

五八四六七二

一九二四年十二月七日國會選舉社會共產兩黨得票總計

一〇六八八九六九

按德國憲法規定國民總投票。須有選民過半數之贊成。始為通過。今投贊成票者僅一四四四萬餘人。與憲法所定尚差五三五萬餘人。則社會共產兩黨提案。當然不能成立。故王族待遇問題之解決。仍將賴諸國會。昨今盛傳社會共產兩黨將再度要求政府執行國民總投票日耳曼國

民黨等。則希望將此案延至秋間討論。以憑所知。二次總投票不特不易實現。且社會共產兩黨無此主張。但就各黨態度測之。在國會暑假以前。勢必不能折衷解決。而最後解決之為修改政府提案。抑為解散國會。則雖政府當局與各黨領袖亦不知之。吾人今日更無逆斷之必要也。抑就上述數字觀察。此次國民總投票雖未成立。然其票數已超過一九二四年十二月七日國會選舉社會共產兩黨得票總數三百七十五萬以上。足知德國民心之左傾。已有不可揭抑之勢。使右側各黨。此次不以興登堡私函為宣傳武器。及中央黨不阻止其選民參加投票。則無補償沒收王族財產案之通過。殆亦意計中事。又吾人試就三九五九餘萬選民中。除去絕無政治興趣。永不行使公權者四分之一。即知此次贊成社會共產兩黨提案之一四四四萬餘人。事實上已佔選民總額之半。如秋間因王族待遇問題而解散國會。則右黨在新國會中。必將失却數十議席。惟共產黨是否將與社會黨同佔勝利。尚為不易解答之問題耳。

(六月二十二日)

狗變貓

迪羅邁爾氏言。將一初出母胎之小狗。與貓同居。且飼以貓乳。待其長成後。則一切行動皆與貓無異。亦能跳躍捕食。亦能以爪擦面。且常畏他狗之近前。又梯斯氏曾將產出一月後之小狗。以同法試驗。知此狗不但能捕鼠。且能做貓之故擒故縱。兼亦畏雨。及常伺於鼠穴旁。

書邵振青

孤桐

邵振青以字行。爲文別署飄萍。浙江人也。民國四年。愚遠離東京。初甲寅月刊。好立語言。談政事。藉以結納士友。振青以時來會。溫溫一美好少年。未見其多所發揮也。後二年。愚至京師。復甲寅爲日刊。振青漸審性行。與新聞記者彌近。續續以小文求揭報端。清通簡要。雅興譏彈。信良器也。一日與談新聞策要。胞合愚意。適愚以事返湘。經理陸鴻達亦相偕去。乃倩振青便宜爲董。日刊於是者半年。愚至自湘。見振青所。不盡與其言相驗。則漸謝去。而愚亦南走粵。至數年不相聞。後知振青求發揚於輿論者甚。著新聞學一書。厚自褒歎。初所謂京報者。於北京頗以言揚抑人而言。皆有值。恩怨井井。銖兩都稱。振青雖爲時忌。而亦爲人畏。以此久之。境益亨。忘益肆。服飾踰侈。驚其輩流。振青喜吸淡巴菰。煙爲美洲上材。名廠特造。紙捲標印。振青製字樣以餉客。客遂巡受之。主人且吸且談。豪情絕世。他修習類此。則自以爲筆之所。無不如意。意之所欲。無不如筆。曾受王甲。賂厚爲詆。孫乙。同時復引乙。而耳語焉。曰。公賂吾如額。吾請還詆甲。爲公壽。乙遜謝。則大恨。一日博於陳丙宅中。負六千元。立函致乙。請撥國務院秘密費如干。使償博進。飛文顯書。曾不少諱。得覆院中無此類名目。愧無以應。實亦乙方爲判度支者所扼。削去。此宗相爭。尙未得償也。則恨愈甚。由是乙不爲京報所迫。他報之吠聲者。競起致乙。閣大壞。狼狽謝去。國民軍勃興。振青承迎。甚得竅要。更交歡吳丁。李戊之徒。出爲北京大學司其喉舌。新文學家至。撰副刊十種。附京報以傳。某大使者以氣力鞭笞青年男女學生。使盡棄所業。供其發縱。一二年間。上京學海。頓如沸羹。父兄無以肅其教。官府無以勤其職。吾國文教精神。寢亡而振青者。實司機緘。啓閉多見。政士文人。良家十女。纍纍伺振青之聲音顏色。以行所稱。獲宣傳費至夥者也。愚適長邦教。有所興作。振青輒大梗議。愚因友生劉煌詢之。振青慨然曰。行嚴。新聞業之所自出也。不敢背。惟吾與人約。不敢背。尤甚。行嚴如將創台。其惟力是視。片不屑意。若以情論。則至多吾不目署罵之耳。他非所知。煌走報。愚深致婉歎。愚笑曰。此飄萍。不思欺處也。而又何對焉。無何。國民軍敗去。振青自知不免。匿居六國飯店。十有餘日。有張己者。好大言。振連多。自以與奉軍厚。爲振青關。奉軍將帥伴諾之。而陰設罪焉。十五年四月二十四日。振青昂然以車由東交民巷。趨城外魏染胡同。未及門而邏者掩至。夜間即所謂司令部訊焉。鞠者出某國閣員全體署名之委狀爲證。斷爲賣國。又出某使署之送款單質焉。詞連受賄。振青以世界大同人類同情爲辯。申說侃侃。甚避就卒判死。振青猶笑報之罷質。轉送警廳。振青宿於是者兩夜。同業於時奔走營救。舉無效。代表與張庚問答諸詞。詳揭各報。審之似殺機宿構焉者。二十六日晨四時。仇家以囚車移振青大橋。喝之跪。不肯。則羣以鎗轟擊。而跳牆。文壇炙手可熱。主持一時風會之邵振青者。與世辭矣。是日午後。振青妻妾往哭其屍。據稱已葬於塚中。塚俱列號。最新葬爲五百七十四。掘焉。赫然他體。未是死者。而七十三而七十二。俱同前。至七十一號。始得其所天者。殮焉。平心而論。振青接物持議之未得其正。固盡人能言。而亦惡環境有以成之。厥罪未應何人獨尸。且防口者。專制之愚策。殺士者。國家之大恥。振青一獄之有。點民國政史。夫豈待言而書曰。惟口出好興戎。知言者由是憬然於非。知命無以爲君子之消焉。則振青之所全大終非徒死者所得同年而語也已。

徵文
發表

勵行鄉村學校教學輔導計劃

(續)

李幼佛

第六章 輔導員之修養

西人之諺曰：「教育一男子。是教育一個人。教育一女子。是教育一家庭。教育一教師。是教育一社會。」(To educate a man is to educate an individual; to educate a woman is to educate a family; to educate a teacher is to educate a Community.) 輔導員對社會之責任。於此語可以見矣。職責既重。如不自強不息。何能俯仰無愧。則修養可矣。且居於不如己者之羣。每易自滿而自滿。保持虛心研究之態度。胥由修養而至。爰輔導中。無處非增進學識之機。惟就其修養之重要活動考之。約有數端。

- (一) 每月有一星期之自修。按輔導員既分所轄學校為三組。每組輔導一星期。每月輔導三星期。所餘之一星期。除料理瑣務外。即屬自修時間。
- (二) 與專門學者通信研究。導輔中之重大問題。不能解決者。可與當代學者通信研究。學者得實際問題之報告。必樂意告以根據學理之解決方案。
- (三) 入暑期學校。本省或他省大學。每年所設之暑期學校。輔導員除特別情形外。必須入學。并可游歷羣鄉。以廣胸襟。而增見聞。

- (四) 休職修學。四年應休職半年。八年應休職一年。休職期間。除特別情形外。均須擇定國內著名大學。選修專業的或普通的科學。各大學應准與選修。作短期之研究。

- (五) 與本地師範學校。應有密切之關係。學校中研究學理之處。多輔導員貢獻經驗。以資觀摩。收效必宏。最好初行輔導。輔導員即師範學校之教師。

- (六) 瀏覽當代著。教育刊物。國內外著名教育雜誌報章。須擇購數種。以為餘晷瀏覽或研究之資。至於名著巨製。自當選購攻讀。

- (七) 善自鍛鍊身體。身體如不健康。萬難勝此鉅艱。且病魔纏身。使生趣淡薄。夫何也。取之可言。故鍛鍊身體。不可忽視也。余意最好習得國技拳術秘訣。較之泊來健身術。為簡易而效大。

- (八) 善自涵養性靈。農村社會。最為儉樸。輔導員如無物外之趣。必厭棄之。故性靈涵養。決不可少。且樂觀方能進取。養中方能制外。欲輔導員之努力進取。態度和洽。望而生敬。近而可親。則尤需涵養之功。

第七章 輔導員之待遇

教育事業。固屬清高。計較錙銖。似失莊嚴。而枵腹從公。是強人以難能。有

爲之士。視教學爲畏途。執鞭之師。歎末路之悽愴。故相率以教育事業爲過渡。爲旅舍。爲別墅。欲其效能之增進。不亦戛戛乎難哉。茲所責於輔導員者。既奢如無優良之待遇。使生活安慰。則亦仍士人之畏途。誰復爭往尋苦。

良好成績。固由良好待遇而產生。而良好待遇。亦宜依成績之改良而核定。按美國畢德滿氏（Pittman）之試行輔導。其成功的結果爲（一）學生學業之進步。較不輔導者增加百分之九十。（二）教師較前學年多讀四倍書籍。（三）社會生活改進。重視教育。注意兒童家庭教育。姑據學生成績增加百分之九十四計算。即可知每年輔導之經濟的價值。按當時每校年費平均爲一〇六六·二五金元。若以增加效率九十四乘此數。然後再乘以教師人數四十五。應得四五二〇二·一五金元。其他對社會的教師的精神上學術上之貢獻。更非金錢所能核算。茲準此理。參以私意。擬定輔導員之待遇數則如下。

（一）月薪之公式 「輔導員每月之薪俸。應依本月輔導之成績效率（由測驗學校考考工作核定）將效率增加倍數乘本區教師薪金之平均數。再乘以本區教師人數。更除以十即得。」如普

書曹恩培

孤桐

曹恩培者。天津人。與曹錕同族。性亢爽。識理道。頗與其族人異。趣舊隸直軍。充二十三師團長。尋旅長王維城。繼王承斌。總制全師。恩培薦長一旅。三年直奉之役。師徒撓敗。衆悉散去。逾二年。吳佩孚之勢復張。維城收合餘衆。不足千人。槍三百餘枝。屯石家莊一帶。號師部。維城恩培仍各任師旅長。有差。所轄計十四縣區。藉口軍糧。大肆搜括。其地凋敝之餘。重以追比。遂乃農畝盡曠。雞犬不寧。四民流離。室女飲泣。恩培心非之。而無如何也。一日。十四縣令爲會計事。師旅長者見邀。咸至一令。聲叙民間疾苦。伏案大哭。語中指訴軍士暴亂。極其酸楚。並以長官不能制止爲言。詞連維城。台坐感動。各有涕洟。恩培被酒。裂袂。尤不自制。遂提席上。割食小刀。直刺維城。面鋒從左。頤入右。頤出維城。噴血大呼。坐客俱起。有縣令某。往格恩培。亦爲刀中幾殆。時坐秩大亂。維城猶能揮衆使退。惟未發令捕人。恩培得從容逸去。踟躕野田。盡夜未歸。知己身無自全理。天未明。卒於東向一枝。以殉。十四縣民而縣民能道其詳者。甚鮮。時民國十五年五月某日也。何筠慈。

通鄉村教師月薪爲十五元上下。輔導員輔導教師三十六人。本月測驗結果。學校效能增加一倍。則輔導員本月之薪俸爲 $[15 \text{元} (\text{教師月薪平均數}) \times 1 \text{倍} (\text{效能}) \times 36 \text{人} (\text{教師數})] \div 10 = 54 \text{元}$ 。如本月學校效能只增加半倍。則輔導員本月之薪俸爲 $(15 \text{元} \times 0.5 \text{倍} \times 36 \text{人}) \div 10 = 27 \text{元}$ 。此處除以十者。蓋以中國現在教育狀況爲據。如將來境况漸佳。或各地有境况較佳者。則可漸增以九分之一。八分之一。七分之一。等。

（二）月功加俸及年功加俸 輔導既爲終身事業。必須逐月加俸。以資鼓勵。而獎其業。俾無復風燭殘年兩袖清風之慮。惟茲所定加俸辦法。乃仍本月新公式計算。如教師之月薪增至二十元。輔導效率

仍為增加半倍。則本月輔導員之薪俸為。 $(20元 \times 5\frac{1}{2} \times 36人) \div 10 = 36元$ 。如教師之人數增加至五十。輔導效率仍為增加半倍。則本月輔導員之薪俸為。 $(15元 \times 5\frac{1}{2} \times 50人) \div 10 = 37.5元$ 。如教師之數目與薪俸同增如上數。則本月輔導員之薪俸為。 $(20元 \times 5\frac{1}{2} \times 50人) \div 10 = 50元$ 。如同月輔導之效率亦增至半倍以上。(七)則本月輔導員之薪俸為。 $(20元 \times 7\frac{1}{2} \times 50人) \div 10 = 70元$ 。故輔導員之月功加俸一由於教師之增加薪俸。教師之增加薪俸。由於學校效率之增高。社會之信仰。此增高與信仰。則由於輔導之功績。輔導員之月功加俸更由於教師之增多。教師之增多。由於輔導員之能力增大。準此則月功加俸固由其能力及努力之大小為斷也。施用此法。固頗繁雜。然極公允。

至於年功加俸。姑定服務四年後將十分之一改為九分之一。八年後改為八分之一。十二年後改為七分之一。十六年後改為六分之一為止。

(三)辦公費及車馬費。輔導員為整理報告。通行書牘。印刷紙章。佈置集會。雇請夫役。茶水燈油等。處處須要開支。且各校散處路途遙遠。則車馬費亦不可少。茲暫定辦公費每月三十元。車馬費每月十元。惟就實際情形。可酌量增減。

(四)導輔之輔佐。輔導員事務繁重。如無各種輔佐。必致其專業受累。是誠不經濟之教育政策。茲擬除師範學校師生之輔佐測驗核算統計及社會機關之輔佐研究考查。改良社會外。應聘一良好之辦公輔佐員。司文牘。書記。庶務。會計等預務。月薪

應與本區優等教師相同為標準。暫定為月薪二十元。

(五)子女入學。免費。輔導員之子女。在本縣入任何學校(中等學校以下)可免收學費。但其家境康裕者。得請其放棄此種權利。家境清貧者。得酌量更為優待。

(六)休養金與優卹金。輔導員在本區服務四年者。得休養半年。薪金照服務四年中。每月之平均數支領。在本區服務八年者。得休養一年。薪金照八年中。每年之平均數支領。是種休養金。除特別情形外。必須用於游歷參觀。或入著名大學作短期之修學。第十二年。第十六年。第二十年。如之。若於二十年以上辭去職務者。得支領歷年來薪俸最高之年來之半。三年。若於四十年以上辭去職務者。得支領離職年年薪之四分之一至蓋棺截止。若服務本區五年以上為職務而亡。或遭慘死者。除給與相當之葬費外。亦得使其家庭支領亡年薪金之四分之一。三年。若服務本區十年以上。為職務而亡。或遭慘死者。除給與相當之葬費外。亦得使其家庭支領亡年薪金之半。三年。凡若此二者。其子女仍得於六年期內。在本縣學校(中等以下)免費入學。如其遺孀。并失恃怙。孤苦零丁。不能自立。則公家須培植其生長。惟於中等學校畢業後。須服務桑梓若干年。為不可避免之義務。

(七)獎勵與罷免。依前言加俸之定理。似須更加以獎勵或懲戒。方覺妥善。暫定輔導員每月之成績。在增加。七倍以上者。二次後。得由當時月薪增加一成一次。以資購買書報。如此後仍有二次之。七倍以上之成績。仍得增加當時月薪一成一次。

餘可相推而輔導員每月之成績只增加在·一倍以下者二次後可與警告。仍如此者二次後則由教育局長或省派輔導員考核免職。考核中貴能灼察地方情形。洞燭失敗原因。如輔導員對於教師之感情若何。對於社會之感情若何。均不可忽視。至於地方少數人士之攻訐控告。祇可看作參考品。不得據為理由。此以外。其成績卓卓可觀者。無論如何。不得任意罷免。以重教育尊嚴。方達百年樹人之大業。

(八)輔導員講習所 本縣或與他縣聯合設立之輔導員講習所。得由行政機關督促入學。不得敷衍。此輔導員講習所多為延請國內教育專家或優秀之輔導員。講演國內教育界之重大問題。或新方法新精神。為本縣師範學校開設之輔導員補習短期學程。凡皆輔導員任職教育(In-service Education)之重要者。因發憤有為之輔導員所不忍交臂失之也。此種輔導員集會。亦可就便討論共同進行之方針。

(九)輔導員不得兼職 預防陷溺於宦海計。除負有教育局長之委任不得兼職務者外。不得兼任任何官廳差事。

(十)輔導員得參與全縣教育行政會議 輔導員對社會接觸最多。必能灼知癥結。運籌宏籌。故全縣教育行政會議。得請其共同參加討論。但無表決權。

(十一)地方上直接間接有關於教育之集會。輔導員得酌量參與討論。

【未完】

上海銀行週報社特別啓事

本報近來篇幅日漸擴充材料力求精審謬蒙

各界贊許銷路愈形增加茲為便利各埠讀者起見除原有各特約代理處外并向商務印書館特別訂立代理契約由該館總發行所及八處分館按照本社訂價代理零售及預定本報事宜凡購訂本報諸君幸注意及之茲將商務印書館代理本報各地點列下

上海

商務印書館總發行所

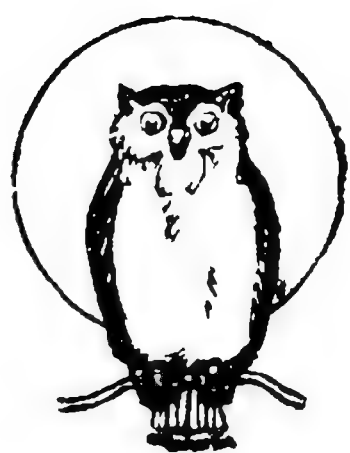
北京 天津

漢口 奉天

重慶 杭州

廈門 廣州

商務印書館各分館



國內外一週間大事紀

公展

(一) 國外之部

——自七月八日至十四日——

▲英國工潮 英國煤礦八時工作案。六日在上院二讀。八日開三讀會。

約克夏礦工於七日一致拒絕礦主所提復工條件。約克夏礦主乃通知政府。聲明不欲堅持政府所不滿意之辦法。即利益分派礦工得八五。礦主得一五。但願恢復罷工前之分派法。即礦工得八七。礦主得一三。薛西爾在上院宣布此事。對於礦主改變態度。表示欣感。十二日全國礦主以其所擬之新條件。招致礦工恢復工作。但礦工之應招者。僅有菲維克夏一處。計有二千五百人復業。定恩森林煤礦工人仍拒絕礦主最近提議。並請全國礦工公會撤回保安礦工。蘭開夏之李志境內各礦。雖於十二日晨復開。但有一萬四千人不上工。各處礦工開會。大多決定遵礦工公會訓令行事云。

▲法國財政 法國衆院十日晨以二六九對二四七票通過信任政府案。

據報財長凱勞所擬於信任案通過後提之議案。有實際上祇有一條辦法。即授權與政府頒佈命令。採取各種必要方法。以維持預算案之平衡。並鞏固佛郎而已。提案附一清單。詳載政府所擬實施之種種計畫。據法蘭西銀行之週報。稱已印值一千兆佛郎之新鈔票。而國庫所有之款可應付各方面需求者。僅得三百兆佛郎。國庫既須付內外極大債務。

又須收回不能延期之債券。目前存款僅足維持一星期。故發行新鈔票之計畫。乃勢不可免。以致八日市場。佛郎賣風大盛。九日晨。倫敦佛郎匯市較佳。法佛郎為一八七·三七云。

▲法國戰債 法兵從役歐戰而殘廢者約一萬五千名。於十二日在巴黎列隊遊行。反對批准法美解決債務合同。紐約各報。甚為注意。告美人勿漠視國外之輿情。聞財長凱勞在衆院投信任票以前。聲稱華盛頓債務合同及國外借債。皆為法國恢復財政之必要辦法。政府現雲特殊職權。並不含有不得國會同意即行徵稅之意。不過使行政手續趨于簡單。以利進行云云。英法之間。則法財長凱勞於十二晨乘飛機抵倫敦。法報對凱勞此行。頗抱樂觀。謂談判定可成功。果也。英法財政當局即於同日簽定切實償債合同。原文不日可以發表云。

▲日俄關係 蘇俄駐日大使何浦。七日晚啓程赴莫斯科。陽稱休假兩月。聞實則乃往參加蘇俄政府召集之會議。蓋蘇俄政府因對亞政策失敗。議加修改也。聞駐華俄使加拉罕。亦因此故。至日俄間之森林交涉。在莫斯科決裂。係俄國以對內關係。乃主收回南方林區。歸自國辦理。絕對拒絕無償讓與。若開發北部林區。則南部即有新設鐵道之必要。要鐵道勢需鉅款。故欲讓北部權利與日。而以借款為交換條件云。

▲葡國政變。葡國陸軍要求柯斯泰將軍辭總統位。有陸軍大員三人。海軍大員二人。組織委員會。專辦組閣事宜。至九日。柯斯泰政府竟被推翻。新內閣已組成。以迦摩那將軍為總理。新政府初因柯斯泰將軍不允讓出總統職權。故決定拘禁之於葡京附近之砲台內。十一日。柯斯泰始被釋放。出遊外國云。

(二) 國內之部

▲北京政局。杜代閣日補充開員後。蔡廷幹七日晨就外長。羅文幹同日就法長。張國淦八日就內長。顧維鈞七日起到部辦事。張志潭亦於七日到部辦事。八日起照常開閣議。但國務院雖電催張景惠就陸長。而張則隨張作霖出關。其無意入閣。可想而知。張國淦亦以北京市政督辦將昇何煜而不照例由內長兼任。亦頗消極。且奉方表示中央政治概請吳佩孚主持。其意態冷淡。殊足耐人尋味也。杜代閣既延長。所最急者。當然為財政。顧維鈞乃赴津。與田隸當局簽定長蘆鹽款合同。除按月撥協約卅萬元外。每月約有六十萬元之收入。此外則蘇省放回五六兩月鹽款約共二百十七萬。十三日乃提出閣議。討論支配辦法。以各方爭執。定十五日再議。吳佩孚除希望閣會續開外。十二日通電各省。謂自本月起。將經手保留各處鹽稅。一律交還中央。業飭本部所屬主管機關清理。具報院部。請留用鹽稅各省。遵照辦理云云。無非欲賴各方報解鹽款。以維持所謂中央政府之生。耳。國會問題。聞吳佩孚張作霖約定。均不過問。故國務院雖咨內部。請轉咨教部。向法大收回院址。而張國淦出京。事亦為之停頓云。

▲關稅會議。北京現政府及兩實力派。當此民窮財盡之秋。無不希望關稅會議之續開。自外國代表宣言停會以後。謀之更急。杜錫珪電吳佩

孚。擬明令免王正廷、黃郛、莫德惠、楊永泰關稅會議代表職。特派顏惠慶、蔡廷幹、顧維鈞、張志潭、楊文愷、潘復為關稅會議全權代表。又一說。當局擬羅致梁啟超、楊度、馬素等為關稅會議代表。可見其所望乃有關會之續開。但外人意欲先辦五附稅。徐徐延至正式政府成立後再說。實欲延宕。且又涉及政府承認問題。尙待疏通。故先由荷使代為接洽使團。一面由我方改組內部。俟內外布置妥貼。再發開會通知。而關稅委員會章程亦以主席問題。尙未修改完竣。閣議未及提出。故開會通知。更不知將於何日可發。雖杜錫珪十二日自長辛店回京後。邀宴梁士詒、顏惠慶、張其鈺、潘復及全體閣員。協議關稅會議進行手續。然外團方面。意態甚為肅索。日置益既定十六日出京回國。芳澤亦將回日休養。而英公使又表示不願再開關稅會議。美代表亦謂關會未續開前。應先考慮中國現政府之地位。然則各方疏通。止需時日。抑就國內情形言之。各方勢力尙未統一。北京政府僅賴吳張偶然結合。以為支持。繼續關會。無非希望多增一筆稅收。可以抵借外款。以供軍事之需。他派反對。自在意中。而且就關稅自主政策立論。則續開關會。祇辦二五。反不啻自增束縛。為利為害。不待智者而始知也。

▲滬蘇交涉。收回上海會審公廨案。交涉當局對於磋商進行情形。未能隨時公布。中國方面所傳。謂使團僅允交還民事案件之一部。而外報則忽紛傳本月九日。領事團已將臨時協定簽字。且有揭載其內容者。外國律師界乃紛紛反對。初傳有派代表赴京向使團請願之舉。嗣又傳領團否認簽字。并允外國律師得於談判進行中陳述意見。請願代表又中止北行云云。消息殊為迷離。我方代表丁文江閱悉此項刊布。深為駭異。將向領袖領事查詢。在該案未解決之前。何以其草案得以騰載西報。據

私人得領團方面消息。微聞使團對於該草案。已予以同意。確否尙待證實。至我方惟待孫傳芳核准。即可與對方正式簽定。現孫氏方巡閱江北。一俟返甯。當可確定。今將外報所揭載協定草案譯錄如下。其利害得失。

若何。俟諸社會公判可耳。

領事委員

修改之一

九二六年

七月二日

中國方面

所提草案。

(一)(甲)

江蘇省政

府將設立

上海臨時

法庭。以代

公共租界

會審公廨。

除按照條

—Courtesy The Shanghai Times.



約涉及領事裁判權之案件外。公共租界內一切民刑案件。統歸該法庭審理。(乙)目下中國其他法庭適用之各項法律。及此後正當制定公布之法律。均適用於該法庭。上項法律。係包括例案與條例而言。但單於現

行條約之條文及應在日後商得同案之會審公廨成例。應有相當之注意。(丙)凡刑事案件之直接影響於公共租界之安甯與秩序者。此項包括違背洋涇浜北首地產章程及工部局附律而言。又各項刑事案件。其被告爲享有領事裁判權西人之雇員者。領袖領事得派代表與法官同座觀審。判詞之有效。毋須得代表之同意。惟代表對於判詞有簽註反對之權。但代表非得法官之允可。不得向證人或犯人有詢問。(丁)該法庭一應傳票拘票及命令。於法官簽字後。即生效力。所有此項傳票拘票及命令。應於執行前由書記官編號記錄。遇有此項傳票拘票式命令。須至享有領事裁判權西人所住地方執行時。各該管領事見票後。應即簽字。不得延擱。(戊)遇享有領事裁判權西人或工部局爲原告之民事案件。或享有領事裁判權爲被害人之刑事案件。該管領事或領袖領事得照約派員陪審。(己)設立上訴法庭與臨時法庭。審理直接影響公共租界安甯與秩序之刑事案件。其庭長以臨時法庭庭長同時兼任。凡判處四等有期徒刑以下。或按照洋涇浜章程及工部局附律處罰之案件。不准提出上訴。凡領袖事代表蒞庭觀審之案件。上訴時應另換一代表坐庭。其權利與原審時代表同。(庚)臨時法庭庭長法官及上訴法庭官由江蘇省政府委派。委派後應將其姓名通知領袖領事。(二)遇有判處徒刑滿十年或判處死刑之案件。臨時法庭應呈報江蘇省政府核准。倘省政府不予核准。應批示理由。交臨時法庭覆審。重行呈報。凡判處死刑之刑事犯。於核准後。應移解租界外中國官廳執行。租界內驗屍事宜。由臨時法庭法官與領袖領事代表會同辦理之。三臨時法庭監獄。除民事案之拘留所及女監另行辦理外。應特派工部局巡捕管理。但其管理上須力求符合中國監獄條例。並受法庭之監督。由臨時法庭庭長委派視

(屋房之淹波)災水近附州杭



—Courtesy The Shanghai Times.

獄員按時巡視。此項視獄員內應包括領袖領事代表一人。倘視獄員於囚犯管理方面認為有不滿意時。應報告法庭。由法庭命工部局巡捕為必需之改良。不得延擱。(四)凡法庭所發一應傳票拘票及命令。由司法

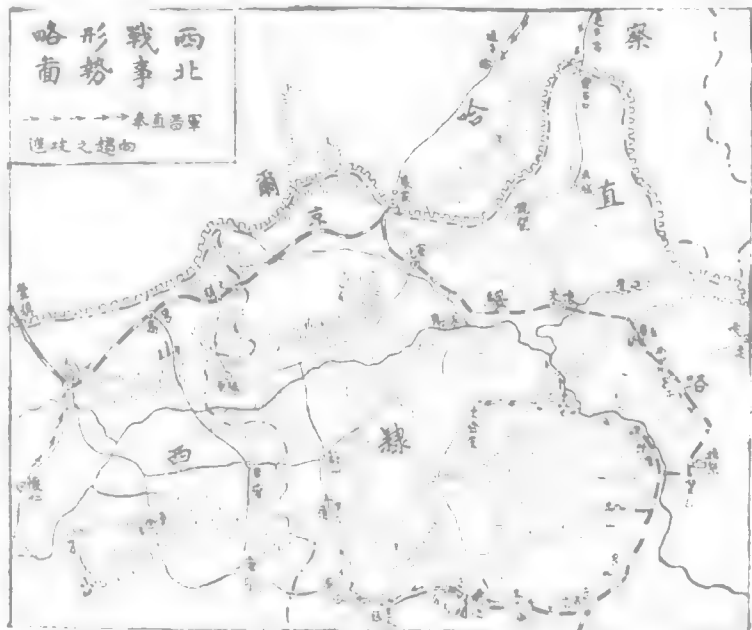
巡捕 奉行 此項 司法 巡捕 歸工 部局 捕房 委派 於執 行職 務上 直接 向法 庭負 責工

部局巡捕遇法庭有所要求或委託時。應予以圓滿及敏捷之協助。當捕房拘獲人犯後。應於二十四小時內送交法庭審理。否則應即釋放。但假期不計在內。(五)凡一切華洋民刑案件。曾由領事官會同法官蒞庭陪審。應分向江蘇特派交涉員與該管領事上訴。但得轉交臨時法庭更

換法官覆審。原審時之領事官亦應更換。倘交涉員及該管領事對於覆審後之上訴案不能同意時。應即維持覆審原判。(六)法庭之財政事項及此後應交華洋委員決定之法庭行政事項。歸書記官掌管。此項書記官由領袖領事推薦。省政府委任。應受庭長之節制及命令。指揮全體屬員監管法庭財政。書記官遇有不稱職或溺職情事時。庭長得加以譴責。並得於必要時商由領袖領事同意而撤換之。(七)上開六款。以會審公廨交還江蘇省政府之臨時議定書。自交還公廨之日起發生效力。以三年為限。中國中央政府得於此三年中無論何時與駐北京有關係之公使談判最後之解決。如經中國中央政府與各使商妥辦法。則即以之代目下之臨時議定書。如三年期滿。北京未得最後之解決。則目下之臨時議定書應繼續有效三年。惟在三年期滿時。江蘇省政府如於第一三年期滿前六月知照。得提出任何修正。(八)中央政府將來與外國政府討論取消治外法權時。不受目下臨時議定書之任何束縛。

▲西北軍事 西北軍事近來吳張軍隊無所進展。捷報轉稀。可見進行不猛。張作霖十日晚已由津啓程回奉。張其鏗送行後回京。將轉赴長辛店。向吳報告與奉張接洽情形。聞張之所以出關。內軍事計畫已定。奉聯軍將分三路進攻。第一路徐源泉第二路榮臻。第三路韓麟春。總指揮褚玉璞。後方總司令張學良。前敵總司令張宗昌。布置改定。戰事自有二張負責也。奉張現行。張宗昌、張學良、褚玉璞十二日晚密商南口軍事。十三日又赴昌平督戰。實則奉聯軍與西北軍依然相持於沙河昌平間。昌平未必已在奉聯軍手。至外傳總攻南口。更屬遙遠矣。就吳軍言之。其為虛張聲勢。亦屬顯而易見。據田維勤軍七日戰報。張旅由左翼進攻。佔松樹嶺、黃士堡、新莊戶。同時右翼佔佛崖南面之七八高

地與紀旅馬黃塔陣線聯絡。田飛飭陳鼎中旅進攻。以期迅克懷來。詎知第三十九旅陳鼎中部乃民二軍改編。態度曖昧。兵不前。田維勤乃令包圍繳械。其一部向狼兒峪等處逃竄。田維勤十二日電告陳旅一部。仍踞妙峯山。已令馬團進攻。褚玉璞亦派俄兵在孤兒峪與潰兵激戰。是可見陳旅繳械云云。未必可恃。而外傳門頭溝田軍尚有數旅待變。以大勢度之。田軍至多祇佔領沿河口。其去懷來尚有險要。加以內部不純。似難取勝。限期攻克之說。徒然欺人耳。至魏益三部進攻蔚縣。已次三里莊。王為蔚部次大龍門。霸舌口。又傳魏部克靈邱。交督軍李維新接防。第四軍司令部遷紫荊關。則山路崎嶇。軍行甚艱。所傳急亦未盡確也。吾人證以張佩孚擬變。更計畫派兵入娘子關。經雁門。攻察哈爾綏遠。即可證明田維勤攻懷來與魏益三攻蔚縣王為蔚攻涿源之不易得手矣。



西北軍方面。消息更難確實。惟知西北軍集中懷來車站。孫連仲騎師沿京綏路東援。在常峪一帶與張萬信旅接觸。西北軍屢圖衝破戰線。與南口鄭金聲師會合。一方又在鷄鳴堡佈置新防線。以京綏路之沙河子為

中心。北路長安嶺至獨石口。南口由涿鹿至懷安。直達晉省之大鎮。作一弧形。一說鹿鍾麟部在桃山口。瑞雲觀十八家。南審子。楊莊子一帶佈防。鹿在懷來城中指揮。山西方面。仍由二三軍進攻。據閻錫山七日通電。西北軍以鐵路關係。天鎮。陽高。大同扼其咽喉。四日全力猛攻北城。五日破地道。二六日又增兵猛攻。復被擊退。破地道。二據俘虜供。共挖地道五。被晉軍破其四云云。已可反證西北軍攻大同圍城之猛進矣。

▲東南大局。蘇之孫傳芳。近方在江北海州淮揚一帶巡閱。不日渡江返甯。浙之盧香亭。亦於日前由杭赴甬。視察海陸防務。皖之陳調元。則近一月來。時在巡防之中。整軍經武。大有待時而動之概。蘇魯勦匪。聞已簽定辦法。津浦通車亦已實行。時局在表面上似可無事。然魯省內部近忽似有謠傳。第三軍程國瑞部。自奉令移駐膠東後。各部均由濟甯開拔赴濰縣。黃旅奉令駐防日照。吳旅開駐烟台。均已出發。又聞駐坊子之畢庶澄第八軍。奉命開拔。遣防由程部往接。而青島外訊。乃謂第三軍志在開至青島。遂畢。但畢未易動搖。又謂孫傳芳勸畢堅守青島。如有必要。當以兵力助之云云。其所傳是否確實。當待事實之證明矣。



吳佩孚委任之湘鄂邊防總司令李倬章

▲粵湘大局。蔣介石已於九日晨就國民革命軍總司令職。黨代表吳稚暉讀遺囑後。國民政府代表譚延闓將總司令印授蔣。吳持國旗。孫科

捧中山遺像同時授。蔣將接受如儀。十二時蔣登壇誓師。行閱兵禮。是日廣州各界參與祝賀者。近二十萬人。蔣氏隨發就職通電。及告將士書。告粵人書。其就職宣言中有『以主義成敗。決個人生死』之語。可見其此次出師之堅決。國民政府公佈總司令部組織大綱。海陸航空各軍。均歸統轄。總司令對政府及黨務。在軍事上須負全責。蓋完全戰事期內發號司令之總機關也。

湘省戰事。日前以大水停頓。而兩方援軍徵調不已。吾人早知為大戰在

就任
國民
革命
軍總
司令
之蔣
介石



醞釀中。但初不料唐軍攻克長沙。如是其易也。初香港電傳。唐生智十日。特電到粵。本日已刻。

八軍李師克湘潭。敵向長沙潰退。七軍胡指揮八軍何師。由湘潭前進。八軍劉師向甯鄉追擊。嗣續電稱。八軍李師克長沙。劉師克甯鄉。四軍張陳兩師克醴陵。但究於何日攻克。電文未詳。又據路透社北京十三日電。謂長沙電稱。葉開鑫移隊千人。昨集於長沙車站。向商會要求十萬元。時局緊急。唐生智先鋒已到。葉部沿鐵路退走。是則唐部先鋒固於十二日抵長沙。業已征實矣。嗣得湘漢消息。則知唐軍進攻之神速。實借助於大水。而粵接援軍之有壯聲勢。更不待煩言。初水勢漸退。霪雨已息。留省之軍

事長官蔣鈞歐方殿甲等。均趕赴前線。唐生智特援軍紛集。於六日午間。派李品仙部隊分乘小火輪。乘水勢浩蕩。由衡河向易俗河衝渡。以期渡澗而佔湘潭。易俗河北岸。余蔭森一旅。湘河口北岸。蔣鈞歐部一團。發砲抵禦。但李品仙部隊雖被蔣鈞歐部隊會同兵艦擊退。而何鍵部隊又在湘鄉婁底朱津渡一帶向葉軍進攻。此外唐氏又以粵軍陳銘樞部隊加入攸縣一路。桂軍鍾胡二旅加入永豐一路。粵軍張發奎一師加入衡山一路。各路動員。乃衝過澗水。佔領湘鄉。九日即將湘潭佔領。唐軍聲勢大振。遂進逼長沙。其時駐醴陵一帶之贛軍唐福山。粵軍謝文炳兩部。紛紛退入贛境。長潭之間。無險可守。長沙大震。葉開鑫以本部實力消耗殆盡。勢已不支。而北軍復皆觀望不前。乃決計讓出長沙。十一日假到岳陽趙恆惕之名。乘艦赴岳。而布防易家灣一帶之北兵余蔭森部。均於十日午乘株萍車退回長沙。駐紮省會之葉軍亦多已開動。唐軍先鋒遂於十二日進佔長沙。此後當然謀攻湘陰岳州。進窺武漢。而吳佩孚派遣之北軍方面。則董政國部李樂濱王夢弼兩旅。於十一日午。由孝感花園一帶陸續移漢。開往武昌徐家棚出發。此外鄂軍宋大霈師。亦於是日開始移動。黃氏本人亦即親往前線指揮。移方事宜。暫由湘鄂邊防總司令李倬章趙恆惕陳嘉謨規畫一切。並聞吳佩孚因湘事吃緊。行將返漢主持。粵中則蔣介石出發北伐。亦在目前。而北伐目的。又專在對吳。則南北大戰。蓋已在無可逃避之數矣。

漢口銀行雜誌

第三卷
第十七號

出版廣告

漢口金銀之移動與國際貿易上決算之真相……周沅剛
實行直接貿易之先決問題……戴銘禮
下半季銀價之推測……周沅剛
銀行固定資產之觀察……何雅忱
各省省銀行紙幣近觀……立庵
英蘭銀行國有案之內容……周粹民
生活指數費之作法……余秉鈞
庚款築路與漢口之商業……楊受環
兌換分戶帳結算之方法並其改良之商榷……薛道生
漢口之航業……黃既明
特載 湖北官票債權團紀要
公告 中國銀行營業報告 交通銀行營業報告
此外尚有銀行界消息金融商況經濟資料經濟統計等子目
繁多不及備錄

定價 每冊一角五分半年十二冊一元六角全年二十四冊三元郵費國外全年二元半年一元國內每冊二分五厘半年一角二分全年二角四分自取者免納郵費

總發行所 漢口銀行公會內 銀行雜誌社
外埠寄售處 (北京) 北京大學出版部 中國大學出版部 銀行月刊社 (上海) 銀行週報社
武漢寄售處 (武昌) 時中書社 (漢口) 武漢印書館

清廷宮
女口述

慈

禧

秘

記

馬二先
生筆記

慈禧為有清一代尤物遺聞軼事彌覺珍貴本書為清宮宮女口述由名小說家馬二先生筆記者凡所記載都為外間所不經見者前年本文按期刊載國聞週報哄動一時茲刊行單行本都十萬餘言內附有慈禧及清宮內部銅板圖都十餘幀為世所罕有真蹟精裝一冊定價四角實售二角四分凡即日起定閱國聞週報一年以上者奉送一冊不另收費

▲函購郵費加一掛號另加五分郵票九五折

▲上海浙江路清和坊三十號昌明書店發行

▲代售處本埠泰東圖書局民智書局光華書局文明書局校經山房外埠各大書局



職工教育之原則及其實施程序

鄭洪年講

前交通次長鄭洪年氏曾於民國九年創辦鐵路職工教育。日前由滬到京。鐵路職工教育全體同人特假中央公園來今雨軒開會歡迎。鄭氏於席次演說職工教育問題。此為當時之紀錄。茲附刊本報。以誌注意此問題之讀者。紀者附誌。

國內鐵路職工教育。為余所創辦。其名稱亦為余所創造。今日余所欲與諸君談者。即為余何以創辦此鐵路職工教育之理由。與夫創造鐵路職工教育原則。究竟安在。據余所知。現在中國普通人民。且未身受教育者。實佔大多數。此大多數未受教育之份子。完全屬職工階級。試問今日中國職工階級。有幾人能有智識。又有幾人能明白社會情形。與夫國家大事。此問題之答案。在座諸君皆諳知之。蓋在過去與現在。職工階級完全未具略有智識之現象。如此現象在國家方面與社會前途。具有極大關係。而於職工之本身亦然。一國國家之隆替與夫社

會之治亂。以及人類之進化與否。完全與人民智識問題相關聯。人民為國家組織之分子。亦為社會組織之分子。組織份子不良。如何能希望有良好之國家與社會。如此因果關係淺而易見。在職工既占人民之大多數。其缺乏智識。當然影響於國家社會之前途者。尤為深切。余之創辦鐵路職工教育。其目的即在希望全部職工中一般鐵路職工皆得有相當智識。俾得明瞭國家社會。不至再如前之不識不知。成為國家社會不中用之人物。故余之鐵路職工教育之第一原則。係為國家。亦係為社會也。以言智識與職工本身之關係。尤為容易了解。吾人如以一有智識者與無智識者兩相比較。則立可知其精神生活與物質生活。相去甚遠。從來中國職工階級。因未身受絲毫教育。於自己技能。亦未能求其進步。手工業者依然堅守數百千年來相傳成規。所謂科學方法與機器生產。固談不到。即西洋早有之技術。至今亦有

未能得之者。如此之生產不進化。當然與職工階級物質生活。有極大影響。且以相同之原因。職工階級對於一切常識。均甚缺乏。飲食起居。既多不知講求。健康二字。幾視為絲毫不足輕重。而行為習慣。亦往往陷於極端悖謬之境地。飲酒賭博。以至於豪縱偷賊。可稱匪所不為。此完全為整個的知識問題。甚至一字不識。欲讀書不能讀。欲寫信不能寫。更不能記賬算數。試問如此困難。豈非如俗諺所謂「啞子吃黃連。說不出苦」耶。余之創辦職工教育。意即在希望一班職工。均得有相當常識。對於自己技能。可獲進步。俾使生產增加。得達比較優越的物質生活。同時對於飲食起居。得知講求衛生。對於行為習慣。俾知向正當途徑而趨。復使其能書能寫。能記賬。能算數。而獲得比較之優越的精神生活。此兩層完全直接關係於工人本身方面。此即為余創辦鐵路職工教育之第二原則。

至於職工教育意義。即係專設於職工之教育。我國國民教育未能發達。無以使職工受有相當教育。故吾人祇好暫用如此種特殊式之職工教育。以爲補救。倘使中國國民教育完全普及。將來職工階級。在年幼時代。即得身受相當教育。則職工教育。自然即無所用。鐵路職工教育。亦即爲此『工人設教』之職工教育之一部。

職工教育之原則。以上已具體說明。在民國九年。余初辦鐵路職工教育時。頗有多人於此原則及意義。不甚明瞭。以致十分懷疑。故民國十一年。余曾因此受當局之疑慮。甚至被明令通緝。但至現在。潮流似日有進步。了解余意者。已不有少。尙不免有人誤會。仍欲乘機破壞職工教育運動。而阻止職工教育進行。或謂職工教育含有政治運動之意味。或謂職工教育含有個人利用之成分。如此之說。殊無顧慮之價值。總之。職工教育。自有其真意義。在五卅慘案發生以後。各地罷工風潮如風起雲湧。而鐵路工人未入漩渦。此即足證路工內職工教育。已有相當知識。能明白自身地位之重要。不易作無效果之重大犧牲。辦理職工教育之程序應如何。此爲可注意之

一端。緣無論辦何事。必須有一定程序。不可絲毫顛倒。當辦在先者不可移後。當辦在後者不可移先。余以爲辦理職工教育之程序。應以低淺與高深兩點爲標準。在現在第一步。當然應從低淺一方面入手。所謂低淺即指普通常識而言。蓋普通常識既易使職工明瞭。且亦即職工現最所急需。吾人如定此一層工作。猶之對症用方。極易見效。否則徒將彼高深學說或哲理以爲教材。則不獨職工絲毫不解。絕無利益。且更易於引起社會各方面之注意誤會。反使職工教育運動前途。發生若干障礙枝節。其次。余欲爲諸君言者。即係希望諸君專心辦理職工教育。辦教育非做官可比。惟專心始得良好成績。且辦事時必須副以堅決不移之心志與精神。萬不宜早秦暮楚。見異思遷。否則不僅事不能成。且亦極爲可恥。諸君果能專從余所希望之途而趨。將來定卜成功。再則諸君大多數爲青年。余對於青年問題。曾在上海學校中發表意見。謂青年應讀書救國。余以爲現在青年。惟有努力讀書。然後將來始有希望。現在中國事爭落在人後。此乃完全係一個整個的教育問題。中國教育不發達。一切學術文化。思想均難長進。故余於諸君甚希望一面辦事。一

面復努力讀書。對於目前之羣衆運動。應少參加。今日國內民衆。未受完全公民教育。尙未必能了解羣衆運動爲何事。若諸君少數人。徒然從中運動。亦絕對不能發生任何力量。故諸君當在此時實行多讀書少運動。留待國民具有知識。以後再作第二步工夫。願諸君努力焉。





曲譜續

二一北

明徐樹識小錄云。陸無名。廣明號青章。陸尙寶五湖之孫。文學成湖之子。工筆札。多才藝。臨書能亂真。吳中假古董。多出其手。寫祝京兆尤當行。雖其人非高品。而不可泯沒也。有七十自壽詞。亦足見其生平矣。所載詞乃兩呂一枝花套。梁州云。『我是個有兒孫孤獨。我是個沒錢財五陵豪客。我是個白鬚黃髮維摩詰。荷衣竹皮巾帽。翰墨躬耕。詩書心織。端守著半畝蓬蒿。』近似他山靈窟。它端愛著半甕鹽。勝似他瓊漿玉液。覺來時聽一曲樵歌漁笛。倦來時看幾卷神官野史。與來時畫一幅雲林竹石。車塵馬迹。休污我苔階翠色。無辱無榮。匪朝伊夕。』讀此詞。其人又何嘗非高品。片云。『我的。是。鬧。耳。耳。龍。沙。鶴。浦。排。瑤。席。怕。的。是。缺。騰。騰。峨。冠。博。帶。誇。通。籍。一。任。伊。滄。桑。變。易。者。麼。恁。跨。海。的。牙。籌。遍。街。的。銅。狄。總。不。如。俺。暗。記。梅。花。爲。歷。日。』則人品詞格。並臻超妙。絕非造偽詐世者之生平矣。文字欺人有如此者。

葉懷庭納書楹譜。以有北西廂者爲善。常本四集者。乃初刻本。板式簡。時人以爲不便。葉乃增訂重刻。而益以北西廂。古人於傳世之業。曾不肯一毫苟且矣。譜中所載時劇散套。除見綴白裘者外。尙多不能詳其出處。可見明以來曲本。當時所資採錄。今已不傳者。殆不可勝計也。前文偶內他書之所同載。曾附見一二。茲外尙多奇俊之作。爲再補誌於此。正集中所謂兀的不。仙呂疊字錦套。乃寫北人之賞胡妓也。鐵冠圖劇夜

樂齋中。曾借用之。葉氏謂此套不知來自何處。幽豔蒼涼。得未曾有。今按其文。頗飛舞奇肆。讀其首調。已可略見。『兀的不快殺人也。』嗟。女娘行折抹的多俊雅。嬌嬌一會兒。好令著咱心坎裏滾來一盞熱水茶。癢又癢。鷄皮。斷送咱愛。又愛鷹子。搥輸了。仰盼不上你的助情花。啄。屈數嬌名。一個兒紅。一個兒紫。一個兒青。一個兒綠。湊著俺黑黢黢的。裴別。駕兀的不樂殺人也。麼冤家。』羣妓之中。著一丑漢。乃覺口眼手足俱無是處。墨粉未調。而已搬演如對矣。

續集柳飛一章。高宮正宮套內。寒鴻秋云。『赤緊的那楚陽臺峻險。似連雲棧武陵溪。間隔著東岸他。將那錦迴文。合歡帶。皆揪綻。繡香囊。同心結。都拆散。揉損了。並頭花。斬斷了。連枝幹。恨不得。這池塘。摔碎了。鴛鴦。彈。』驅遣如意。裝點飽滿。望而知爲元人慣技。

外集時劇中有口小妹子者。全用小曲。又字極詼詼。而出語真樸。自有別趣。首調云。『小妹子夜夜守空房。須信道有情都是謊。手中空有千條線。繫不住。蛋兒般薄倖郎。』薄倖無行。以蛋爲狀。雖元曲中亦未見此妙喻。可云新采。劇末附掛枝兒云。『來也罷。去也罷。你就不來也罷。哎呀。離得多會得少。也不是個長法。今日三明日四。虛名兒牽掛。不相識。倒不煩惱。我如今越想你。倒越害怕。著甚麼的來由也。哥呀。我把真心兒來換你的假。』爽快流轉。真有井剪哀梨之快。

問怨柳穿魚一套。次曲以下。皆無調名。柳穿魚後段云。『梨花夜雨。寒孤燈兒。睡不安。柔腸一寸。倒有萬千段。』致語也。借靴一劇。乃梆子腔。次章云。『俺只見門壁上。滴溜溜的喜蛛。垂。忽喇喇的。風吹窗中。烟火起。柴灰燈花。報喜燕子。唧。泥。喳喳的。喜鵲兒。有枝頭上。戲我就唧唧唧。一連打了二三十。你就是夢腦漿。把悶棍敲。要鮮血。』

把鋼刀刺一任你剖腹剜心萬副凌遲。唬唬得我戰戰兢兢。戰戰兢兢。如

醉如癡。你把借借兩字輕提起。一靴之微。何至言重如此。讀之令人

失笑。特此雖文人形容之過。而昔時社會。或者確有此習慣。確有此心理

也。文字極反跌之能。又頗繪聲繪影。因憶馬東離有借馬耍孩兒套七煞

云。『懶習習牽下槽。意遲遲背後隨。氣忿忿懶把鞍來備。我沉吟了半晌

語不語。不曉事人知不知。你又不是不精神。道不得他人弓莫挽。他人

馬休騎。』一煞云。『早晨間借與他。日平西盼望你。倚門專等來家內。柔

腸寸寸因他斷。側耳頻頻聽你嘶。道一聲好去。早兩淚雙垂。』夫駿足千

里。主人相倚爲命。愛護情深。未可云過。顧靴可有哉。

琵琶詞散曲五枝。惟首調詠昭君出塞。餘皆情詞也。寧裏云。『大一下

一個妙人兒。誰人不愛。冤家惟有你的情。性兒乖。反教人狠把相思害。

害得病在牀身起。又不得來時日。又不得快海角天涯。海角天涯下的這

般狠來下的這般狠來下的這般歹。』最爲纏綿有致。而又吐屬入妙。

打花鼓時劇。皆猥鄙調諢詞多。乃中有駐雲飛云。『繡罷窗紗閑步園林

看晚霞。雨過苔痕滑。濕透凌波襪。採遍了鳳仙花。摘來盈把。未搗金盆

已紅上纖纖甲。未須到銀漢西流月半斜。』鬆倚嫵媚。如出水芙蓉。不知

何以屏在泥淖之中。統觀各集時劇散套中。多隨意爲長短句。無一定牌

名格律。而懷庭各爲訂譜。如思凡拾金等劇。人人所知者。固非純粹崑腔

也。意者歸玄恭之萬古愁曲。作者隨筆製腔。後人隨腔製譜者。殆亦此類

歟。特曲以有樂可協者爲貴。南北曲之主樂。端在大成譜一書中。乃按詞

小爲變化。各合字之清濁陰陽者。今日已解得解人。則基本無譜。欲斟酌

於崑弋亂彈梆子之間。以副詞成樂者。恐今日更無如許之懷庭居士也。

是隨意製腔。不拘舊調。偶然筆墨爲快。則可。若必欲附於前人著作之例。

除非先能自訂其譜也。

懷庭深痛臧晉叔之刪改臨川四夢。且謂爲孟浪漢。文律曲律。皆非所

知。因斷其百種之選。必亦多所涉乙。不知埋沒元人許多佳曲。譜中於元

劇。能得元本者。必據原本。然觀其每卷目錄後所疏。則惟以天塔。漁樵記。兩

種據元本。餘皆未能。元本傳世之少。清初業已如是。可爲浩歎矣。譜中元

劇。尙有蓮花寶筏一種。所謂北錢一套。似書有標爲慈悲願者。有以爲即

朱佐朝撰蓮花筏者。懷庭則明謂北錢氣盛辭雄。的係元人手筆。惜爲俗

伶所刪。未見原本。姑爲酌定云云。倘其文果出朱氏等書。則諸書皆成於

明清之際。距懷庭時未遠。何至原本難見。有如元劇乎。惟元劇名目中。從

未有是。而綴白裘所載寶白。又繁縟不類元劇。是猶待尋考者也。又補遺

譜內有曇花閣。如意珠。三國志等傳奇。俱未詳其作者與時代。

近人小說叢話中。謂邱雪嶼之虎囊彈傳奇。散見諸書。如石頭記。綴白裘

者。只山門一齣。蓋演水滸中魯智深大鬧五臺事。兩悲庵筆記書載其曾

於某處觀演全本。然曲文未覩也。數年來遍求國中。竟不可得。豈其流落

人間者。僅存此片鱗隻爪歟。雖然。珍其鱗爪。亦終勝湮沒不聞云云。並錄

齣中之尤佳者。寄生草云。『漫搵英雄淚。相辭乞士家。謝憐憫。慈悲剃度

蓮臺下。沒緣法。轉眼分離乍。亦條條來去。無牽掛。那裏討。烟簑雨笠。捲單

行。一任俺。芒鞋破鉢。隨緣化。』而依綴白裘。改次句爲相離處士家。殆未

解乞士之意也。懷庭云。乞士即比丘之華言。謂內乞法資心。外乞食資身

也。處士何說哉。懷庭曲談。謂全劇演智深殺人。趙員外遣之入五臺爲僧。

因此已反繫獄。趙妻求救於其父金。金爲請於縣令。時適有彈丸神手在

側。令謂金能受三彈。常允所請。金受三彈而無傷。令遂釋趙。故有虎囊彈

之名云。



談談影片的劇本

馬凡鳥

我們平常批評影戲或是對影戲界的貢獻。幾年以來。幸得大家說一聲比較的公平光明這是我們所引為慶慰的。凡鳥君這篇稿子。所說的話簡直就我們想說的話。的確也是說得人情入理。所以我們樂為刊布。

心冷附記

誰也知道——然而誰也不知道似的——

許多編劇家都失敗了。

——劇本的思想是可以控制一張影片的生命。如若劇本沒有藝術的價值，那麼無論有何高明的導演和演員，結果必致同歸于失敗。『劇本就是影片的靈魂』這句話大概是沒有人可以否認牠的。

在最近的二三年間，國產影片的出品，彷彿雨後春筍一般，層出不窮。從表面上看來，似乎是很可以樂觀的現象；然而我們若進一步去考察，把這些影片的價值，拿來估定一番，就不得不令人十二分的失望了——而尤其是劇本的淺薄啊！其實，在中國這樣畸形的社會中，一切灰色的狀況，幾乎無一不是我們編劇時候的材料；只要心靈稍為敏銳一點的人，隨時隨地都可以窺探宇宙的深秘，隨時隨地都可以發現人生的意義。然而，在這一點上，竟有

一張好的影片，用不着標明牠是什麼主義，而觀衆于無意中自然地就會得到一種很深刻的印像。中國的影片自稱有主義的很多，甚至一張影片裏可以包涵許多的主義。例如『沙場淚』一片，據廣告上說，是非戰，是私生子，是三角戀愛，是真愛（這不知是什麼主義？）等等的問題；又如『空谷蘭』一片，鄭正秋君說，其中所包涵的有婚姻問題，家庭組織問題，戀愛問題，親子之愛問題，教育問題等。我真佩服這兩位編劇家的藝術手腕之經濟；在這樣簡短的一個劇本中，再除去大部分的穿插外，竟能包涵這許多的問題。非真有藝術本領的，曷克臻此？

影片中之需要主義，這是無可諱言的；但是有了主義，必須再進一步，就是解決的方法。

編劇家一方面固然要竭力地去發揮劇中的主義，一方面却要時時的記着如何才能澈底地去解決這個問題的方法，總要能使得觀衆毫不費思索地而能了解，覺悟一切的真相。然而國產影片中能合乎這個信條的劇本，能有幾個呢？大概中國人的編劇本，並非先有成見，要發揮某一種主義，乃是先編好了劇本，然後再在劇本裏面去「按圖索驥」的尋找說：『這是某一種主義，那是某一種主義。』結果，弄了一大堆的主義，既不能澈底的闡發，又沒有解決的方法——「大義滅親」便是最好的一個例。

其次，說到牠們的取材，尤其鄙陋不堪！從前，幾乎千篇一律，都是以愛情為線索；現在這些濫調雖然已逐漸地成為過去的陳蹟，而新產生的竟比舊的更不如，更卑鄙，原來從愛情

的描寫已一變而為黑幕的描寫了。拆白的手段是怎樣的，私娼的內幕是怎樣的，在近來所出的影片中，這些都是最受觀衆歡迎的材料。這種現象，一半固由于編劇家之思想的拙劣，一半也是由于影戲公司的老板只想賺錢，以致不惜一背影戲的仙命，為去迎合一般社會的心理，這是何等可痛的一件事啊！

在國產影片的劇本中，還有一個牢不可破的觀念，就是「團圓主義」。中國人的心理，

是向來喜歡團圓的；無論什麼事，以為沒有團圓，總不是結局。影戲公司利用這個心理，于是每一張片子的結局，總不出大團圓。有時往往因此而減損劇本的價值不少。最近神州公司的「難為了妹妹」一片，在劇本中可以說是成功的作品。近來要運到南洋去映演，有人因為結果沒有團圓，恐怕不合南洋一般人的心理，主張再加一段大團圓，而萬籟天君——編者——竟不允許。我以為：如果從事于影戲事

業並不是專為賺錢的，那麼希望大家都有萬君這種態度。最後，讀者如不嫌我多話，我不妨再重說一遍：劇本是一張影片的生命；我們若希望有藝術價值的影片產生，那麼應當先從劇本上改革。同志們，不要灰心，努力吧！

七、一〇夜一時

新箋 嚶社

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 醒獅箋 | 英雄箋 | 百子箋 | 進步箋 | 鸚鵡箋 | 凌雲箋 | 愛神箋 |
| 平等箋 | 歡喜箋 | 美人箋 | 雙燕箋 | 飛雁箋 | 相思箋 | 籐花箋 |

□ 裝 合 種 十 □

箋 合 璧

每束 均售 大洋 一角 五分

總發行所

上海

山東路二〇二號



一隻皮夾

Anthony Fetter
馬二先生譯作

焦和疾忙把那抽屜抽開。他久知柏起的手槍是藏在其中。祇用電筒的光略一照。便已取在手裏。又忙掏出一條手巾來。把那槍揩拭乾淨。不使留有半點手指印。陡然間一物墮在地板上。膩然有聲。却是那手巾中包着的一隻皮夾。他疾忙拾起。和手巾一同塞入外套衣袋中。又把燈光旋閉了。悄悄地等待着。更仔細想了一想。沒有什麼應該注意的了。使用脚尖點着地。蹣步走到書樓的門側。歇了片刻。却張見一個人影。閃閃地蹣將進來。蹣向椅上坐了。他於是輕輕地舉起手中的槍。對準那人。低喝道。

「柏起。」

那人在椅中猛然吃了一驚。却見是他拿着手槍。圓彪彪的兩隻眼睜着。那付神氣很是駭人。說道。

「柏起。我是報仇來了。」

柏此時認得他分明。却依然鎮定着。明聲說道。

「你是打算來暗殺嗎。哼。這種冷血的暗殺。」

「正是。我要殺你的。」

「那你須脫卸不了自己的干係。」

焦和冷笑着說道。

「決不至於。我早已仔細計畫過了。這柄槍。是你自己的。他們都認得。將來放在你的屍身一旁。他們必認為你是自殺。你在銀行中的。」

虧空。便足穀使他們都稱心快意你死了。」

「我的虧空你知嗎。」

「我全都清楚。我正是揀這個便宜。」

焦和說時。把槍機一板。祇聽得噹的一聲。不知道打在什麼金類的東西上了。他再欲瞄準時。却不及擊射。而柏起已躍起身來。一舉手。早把他的手槍打落了。於是兩人使拚命的激鬥了幾分鐘。猛然間。焦忽覺着自身已向背後仰在一張書案上。而柏起的五指也揸叉在自己的喉際。心中一急。却不意一隻手邊正碰觸着一把裁紙小刀。他於是不暇思慮的。握起的那把刀。用全身的力量。向對方人戳了去。祇見柏起忽地一痛。已是漸漸的手鬆了。軟洋洋地向地板上倒了下去。焦立起身來看時。却見柏起胸前一孔。鮮血直冒。登時怕將起來。因為他本來的計畫。却不曾是如此的情形啊。

但是焦定了一定神。知道適纔的槍聲。並不會驚動什麼人。便立刻打定主意。把那把裁紙小鋼刀的刀柄。用手巾揩拭乾淨。納入死人手。把指印印在刀柄上。再把手槍拾起。依舊放在抽屜中。布置已畢。方悄悄地走向黑影中去了。



街上路燈的光朦朧照着他。慢吞吞地。高高低低。辨着路走。且喜街上此

時並無一人。這真是湊巧不過。可算是事事稱心了。祇是他神經中猶彷彿有些紛亂。這也是凡做了駭人的舉動後。當然有的現象。他努力自行鎮定。覺得對於這件罪惡。逐步皆已十分留神。安排妥貼了。拍起將來被人發見時。是用他自己的裁紙刀。戳入他的胸部。那把刀的柄上。又印有他自己的指印。是自殺。很明顯的。顯然是他自己不願因虧空銀行中的款項。受法律懲處的羞辱之故。

焦一路上吹着唇哨。十分得意。自己的聰明。把柏起的死。引人猜疑。到經濟逼迫一條路上去。並且認為他那銀行中。一定是虧空的。因而出于自殺。渡過難關。

正是這件事十分妥當啊。並不會有半點破綻。危險。干涉。總算僥倖都過去了。他正在吹哨得意間。猛然有一隻手。拍在他的肩上。焦倒抽了一口冷氣。停步定神看時。却是一個不認識的人。祇見那人說道：

「借一根火柴用。」

焦聽了。纔放心。然而取火柴時。那隻手尚顫動不止。直待那人去了。他自己在黑影中。向之偷眼注視。直至不見。他心中方定了一定。恢復本來的安寧。不覺口中喃喃的咒罵。又想到十分時後。必可安然抵到家中了。頓覺可以安慰。

方拐了一個灣兒。走到一條街轉角處。忽見迎面一個警察。正向他自己走來。他立即停步。旋即一腿岔入歧路。不料却是一條小泥水溝。他閃避了片晌。待那警察走過了。再出來時。一條腿的袴子。已擦在石頭上。弄髒了。趕快一步跳到原路上。掏出手巾。把袴管上的泥污擦拭掉。此時他也不願得裝模作樣了。差不得飛步跑着。一口氣回到了家中。

次晨。他絕早便起來了。取了一份新聞紙。安然細讀。竟與他所料的一般。滿刊着柏起死了的消息。却是柏起之妻。從劇場回家。發見了屍身。他立刻喚集警察。那新聞紙上是這樣記載。據說偵探們都認柏起為自殺。是毫無疑義。因為那刀柄上。印有他自己的指印。偵探們起先很疑心。因為不明他為什麼要自殺。後來却偵察得柏起曾濫用了銀行中的許多款項。

焦和看罷。覺得釋然。十分的放心。自己是毫無危險了。他正在得意。自詡自慶的時候。他那家中僱用的女管家。却擺上早膳來。用罷早膳。那女管家和聲平氣地聲明。說是家中的用款。已將告罄了。他微微地笑了一笑。隨即起身。走至那件外衣掛處。伸手向袋中去掏那隻皮夾。陡然間臉呆住了。皮夾不見了。

發狂的一般。他到處走着迴想。到底遺落在什麼地方了呢。他記得分曉。在柏起家中時。尚把那皮夾放入衣袋中的。此後即未嘗摸過。廝打。不錯。是廝打時掉了啊。登時千萬鋼針刺心一般。他立刻再抓起新聞紙來。重看。重行細細地看。沒有。並不會提到這皮夾。焦此時真急煞了。這皮夾必然被別人拾去。其中有他自己的名片。姓名住址。皆一一分明。這如何得了呢。他懷裏着急得什麼似的。

不多一時。門鈴響了。女管家出視時。却引了一個穿制服的警長進來。他據着桌子。聽那人的報告時。祇見那警長微笑說道：

「密斯特焦和我居然把你找着了。」

焦踉蹌答道：

「是嗎？」

警長又點頭說道：



「有一件東西。其中頗有值錢的物件。是昨晚在離這裏不多遠檢得的。我們知道是你的東西。你遺落什麼沒有？」

「遺……遺……遺落什麼。爲什麼沒有啊。我……到底你是說什麼呢？」

焦和說着。把兩隻眼睛直望着望了一霎。却見那人掏出一隻皮夾來。說道：「怎麼沒有遺落。噫。我們決定這是你的東西。這裏頭還有一張名片。上面刊着很清楚。可惜人名都沾污了。但是却還辨識得出。並且……」

以下的話。焦也不會聽清楚。祇覺得似犯人受審問的一般。他四肢發冷。軟洋洋地倒身坐在椅上了。想道。人名都沾污了。不用說是爲柏起的血沾污的。必然皮夾遺落在柏起的屍旁邊啊。因嘆道：

「不必對我這樣盤詰罷。我承認就是了。柏起是我殺的。」

那警失長驚問道：

「是你殺的他嗎。爲什麼？」

「報仇。他曾威嚇我。使我不得安身。」

「那麼。那刀柄上的指印。是你施的計策了。」

焦此時更答不出話。祇點了一點頭。那警長靜默了片刻。很歎息地說道：

「焦和。你却把一件並不會被嫌疑的罪。自行承認了啊。」

那委頓待罪的焦和聽了。站起來問道：

「不……不會被嫌疑嗎。你不是說我那隻皮夾是在他的屍身旁發見的嗎？」

警長搖頭答道：

「我並沒有這樣說。你那皮夾遺落在離此不遠柏斯登街轉角處。」

泥水溝旁。被巡街警察拾得。我此來。起初祇想把這皮夾還給你。就完了。」

譯者曰。殺人者情虛。作偽者心勞。預定之計畫。每不可必。偵探之智力。往往受愚。斯篇雖短。實包含世間一切事。

又曰。從前之偵探小說。多描寫偵探手段之神。出鬼沒。而近時作品。則多描寫偵探之平庸。破案每由於罪犯之心虛綻露。此實歐人觀察事理之進步。

上海總商會月報

第六卷 第六期 出版

▲對於中日親善之意見(虞洽卿) ▲論日本在華棉業經營之勢力(陸輔舟) ▲中國工商業不振之徵結(胡敬修) ▲論關稅會議與棉織業之前途(趙文銳) ▲新式商業文牘(李雲良) ▲介紹臘斐生制度(戎渭卿) ▲大上海問題中之小問題(劉佛鑒) ▲俄國新近之紙幣計畫與進步(千穀南) ▲中國產概況(卡默寧) ▲赴日本參觀工廠記(二則)(冰)(a) 參觀字治川電機發電所記(b) 參觀西澤絹織物館記(c) 帝國絲織物工廠參觀 ▲日本實業家加藤敬三郎氏奮鬥傳(叔奎) ▲赴日參觀團日程

(價) 冊二角 半年六冊一元一角 全年十二冊二元

(郵費) 本埠每冊一分 半本國日本每冊二分 外國每冊一角外埠定報可向郵局購就匯票掛號寄來郵匯不通之處可以郵票代現九五折計算

(總發行所) 上海天后宮橋北堍上海總商會月報營業部

(代售處) 各省部商務印書館 中華書局 世界書局



藏游歷險記

(續)

西庭譯

次晨天明後。吾未敢醒容。登知睡眠足以愈病。較服藥爲佳。後彼張目而醒。吾辨其容色。知其病已稍瘳。詢其夜來之事。竟不甚省憶。即煮熱水爲早餐。蓋此時食糧已盡。但能飲水以果腹耳。若得牛油或麵粉少許。當可增益吾精神。似此清水。實不能療飢。吾即喃喃曰。山神若有靈。當以牛油少許餉吾。忽見容登聞吾言後。神色有異。即詢何事耶。彼囁囁曰。若吾母不專索牛油者。吾可暫作山神一遭。吾曰。此何意耶。果囊中尚有餘糧耶。答曰。喟。吾尚有乾肉一斤。前用以擦吾鞋根。使水勿滲入鞋內。此外尚有肉皮少許。吾口速投入水中。並加鹽少許。吾此時行經。真成一西藏人民矣。半小時後。時混濁之羹湯一碗。其味爲前所未嘗有。惟亦不暇究詰。但能止飢。即佳味也。

未遇一人故。亦忘之。今見此人。遂猛憶及此則。又慄慄危懼。彼得毋盜耶。吾前行。歉然致詞曰。能容吾等入內就火旁取暖否。其人逕答曰。可。遂相將入。見室內圍爐者約十餘人。皆男子。聞吾等由愛幾拉道而來。皆驚異不置。謂此道已爲雪封沒。君等竟能來此。是必有神助。於是對吾等皆加敬禮。以室內近爐火最尊貴之處。請容登坐下。並以茶和牛油見餉。因已過餐時。故無麵粉款客。主人頗致歉忱。但吾得牛油已大豆過望。彼等又告吾謂有村口曲洛。距此甚近。並以茶葉及牛油餽吾。備明日早餐之用。吾等於途中得食後。如垂滅之燈。得油而明。欣然嚮曲洛村行。但因飢疲已久。譬如痼疾非一藥所能愈。故抵村後仍疲憊異常。即憩於村內第一家門前。居停例問。自何許來。告以由愛幾尼拉道。此聞者即驚呼曰。此道爲雪所封。君等竟能貫雪而過耶。於是鄰人四集。共來探問。主人並邀吾等至其屋中。以乳茶見餉。吾更不

暇辨其味。羊惡如何。但舉眸作鯨吞耳。出屋後。沿村而行。向村人乞得食物不少。俄而離村稍遠。趨入一窄道中。即擬息於道左。出牛油麥粉等食之。以快朵頤。方踞一斷樹而坐。忽有行人路過。謂此去距村落尚遠。且沿途爲盜匪出沒之地。即晝間亦時有行劫之事。日落後尤危。機四伏。宜速行。吾等聞此警告。立整裝行。並以手槍藏衣底。備萬一之需。窄道盡後。見曠野中有頽垣敗屋。星散於各地。吾擬於敗屋中暫宿一宵。容登不可。謂於夜中舉火。恐爲宵小所窺。蓋藏民對於異鄉過客。每恣意劫掠。以爲被劫者不能遽辨其面目。即向官府控告。亦無從緝獲。故有遠道行人。過一村。落。易動村人之覬覦。若假宿於人家。同居者轉不敢出此。恐一經控訴。將無可遁匿。容登深知此中弊竇。故力主寄宿於農家。吾從之。移時遇一牧童。停立其門前。方擬向之啓口。而彼見吾如見鬼。告即棄其牛。入屋中。嚴闔其雙扉。俄

而窗牖亦皆嚴閉。容登曰：吾等誤矣。此村甚貧。乏無餘糧以餉過客。故作態向人。盍擇一較富裕者投宿其屋中。於是復前進。果過一富家。此次果不以閉門羹見餉。惟門前有獐犬五頭。獐信向客。吾舉杖竭力驅之。容登則向屋狂呼。冀其聲高出犬聲。爲主人所聞。久之始有一少女出。窮詰吾等之行蹤。而無一言驅狗。發問無數。吾等一一復之。乃歸報其主人。於是又候十分鐘。此少女者始遲遲而至。則主人不允納客。仍令吾行也。

行數小時。猶未得一投宿之地。念今晚且冒險宿於林露中矣。俄而見一婦人。方啓牛欄。招其牧羣入欄中。容登即前致詞。求宿於牆內。明晨即行。婦人躊躇移時。後得主人允可。始召入。見其室內整潔異常。藏地惟貴族所居。始有此頗以爲異。尋一僕人來燃火。並與柴木甚多。今晚原擬宿林中。不圖有此佳運。方進餐時。一婦人偶見容登項上懸青玉一枚。似甚注意。藏人在各種珠寶中。最好玉石。非常人所御者。賈鼎居多。容登之一枚。甚燦爛。爲婦人所悅。把玩久之。不忍釋。後乃啓齒。擬向容登購買。又知吾等困乏中。食宿在在有求於人。遂欲以廉價圖得之。即力稱沿途盜賊孔多。進香之客。懷寶而行。

是取禍之道。且此物寒不可衣。飢不可食。於行旅一無所補。不如以之易取食品。旁有數婦人。亦爭以言解容登。容登不爲動。吾知此玉爲其父所賜。容登決不輕售予人也。

既寢。吾於夢中聞容登大聲呼。吾槍安在。彼等竟擅取吾槍耶。又聞其喃喃發語無數。皆不可辨。吾初猶不知爲嚙語。即疾向錢袋下探取手槍。皆安然存故處。而容登猶大呼手槍安在。蓋其夢嚙猶未已也。室中除吾與容登。即居停夫婦二人。至是亦猶夢中驚寤。即投枯木入爐中。觀吾等之動靜。吾恐生其疑。疾前推容登。使勿出。而彼則猶在夢中。嚙嚙不休。蓋晝間久經跋涉。故臥後酣美無倫。但移時亦自甯靜。自此吾不敢交睫。恐手槍果失竊。則禍且不測。但闔目伴臥耳。

次晨啓行。不數武。見前索玉之女子。復追蹤而至。並携有牛油及麥粉。求以此換玉。吾竊鄙其貪婪。乃欲以此爲。易得美玉。無異行騙。容登告以此玉當年曾由其父懸於念珠旁。此珠係以生人腦骨一百零八片製成。珍貴異常。玉亦爲無價之寶。婦人聞此。癡心始絕。嗒然携其牛油及麥粉而歸。吾待其去後。向容登曰。汝不售此玉甚佳。正可留以餽贈親友耳。容登大笑。

曰。以此贈人。人焉取者。是乃僞品。每斤值錢數角耳。適者婦人以牛油及麥粉相易。若果成交。在吾獲利。何止倍蓰。惟觀其貪鄙之態。吾雅不願爲耳。吾爲之撫然。惟恐御此而行。生盜賊覬覦之心。遂令之摘下。藏於行囊中。此物本不值一錢。正恐旁觀者誤爲鑲寶。使吾輩蹈象齒焚身之禍耳。

西藏各地之言語不同。風俗不同。並其所用時歷亦各不同。新年爲何日。互有差參。拉薩新年之時。日與中國本部相同。其餘各地。有較前或較後者。吾等抵肅化城時。適當城內慶祝新年。人人喜氣盎然。吾等思假此時。向人行乞。人必不以白眼相加。即與容登立廟旁歇地。一向行人祝福。是亦香客應有之一事。肅化一地。香客不常過往。故人民對吾等頗加注意。容登意得勇氣倍增。即大聲爲行人祝福。俄而果有富家之僕役。來請吾等入其主人所居庭院中。以余及麥粉供吾等大嚼。並腰以酒一瓶。吾却之。謂皈依佛教者。皆戒酒。尋又以肉進。復却之。謂佛門弟子不能於歲首之日。食此葷腥。於是觀者愈加敬禮。謂此香客禮佛乃如此虔誠也。按佛教中嚴禁飲酒。於肉食則稍稍寬假。惟不可與殺戒耳。藏地喇嘛。通常於每年正月及

每月之初八十五及三十日茹素。其他時日。可自由食肉。故吾等於肅化城內。拒絕肉食也。

離肅代城後。沿博藏布河之右岸而行。見有木橋建築甚精。橋端有門。可以啓閉。門上張巫籙。且殆遍。可見藏民宗教觀念之深。又有雕刻物甚多。詞意大都有宗教或哲學意味。此不但藏地有此風。即中國本部。道旁牆角。亦時見有此類文字。以余視之。比較西方文明都市香烟啤酒之皇皇廣告。一雅一俗。有涇渭之分矣。即此次在藏地度新年。較在祖國度聖誕節。亦覺別有奇趣。是晚即新年之第一夜。寄宿于某農家。家內夫妻兒女團聚爲歡。吾亦雜坐其中。就爐旁進食。而容登倦甚。先退就寢。吾覺亞洲人士。有一特色。臥時不必靜處一室。雖臥榻之旁。譁笑之聲四徹。而仍能入夢。即有病夫。而處其旁者。亦仍縱談如常。嘗見某店舖內之一老人。縣懶于病榻。而其子在榻旁與顧客交易如故。若不知其父病已垂危者然。故此次吾輩異鄉人。士入農人之居。亦無妨其新年之行樂。容登臥後。吾無聊。亦假寐。實則室內談笑之聲不絕。吾焉能寐者。久之。方朦朧間。忽聞餅香觸鼻。啓目見一女兒。力以油煎麵餅。藏俗新年時家家食杏仁和麵粉製成之甜餅。即此是也。于是睡魔

退饒涎幾漏吻而出。私計若吾眠稍遲。必能分嘗少許。今人人大嚼。吾但嗅得餘馨耳。蓋吾數星期來。所食者不外牛油與麥粉。今佳味當前。食指焉能不動。于是怨容登不已。因彼先眠。遂奪吾口腹之好。因轉視容登。彼方何爲。則見彼亦雙目炯炯。固未睡也。吾就其耳邊低語曰。彼等方食餅。汝知之否。彼低聲曰。噫。吾亦見之。吾口能望彼等分吾少許否。曰。是烏能。彼等方謂吾酣臥耳。吾大懷喪。知無得餅之望。今夜室內人人嚼餅。而吾與容登向隅矣。但吾見女兒煎餅甚多。食者不能與之比速。可餘皆堆置籃內。于是冀望復生。思今夜不能得。則晨必得其一二。雖隔宿之餘。慰情究勝于無也。但吾運會甚佳。次晨女兒復製餅。竟以鮮脆者餉吾。不特此。臨行時復餽贈無數。備途中所需。吾樂可知矣。

數日來旅況至爲安樂。幾疑前所聞之種種危詞。爲過甚之談。說者謂此鄉多盜。何吾未見一盜耶。于是戒心漸減。但是日即得餅日之午後。方行于荒郊中。見有數男子。皆有酒意。荷槍而行。見吾等過。有舉槍作勢欲發者。吾等低首提趨。伴作不見。彼等幸即舍去。未窮追。是晚覓得一石洞。宿于洞中。次晨早餐方畢。忽一男子至。

詢有物出售否。即遍視吾等所携物事。見二匙尤注意。即自其衣袋中出牛乳餅食之。容登詢以尙有餘餅可出售否。彼謂其家中距此不遠。有餅甚多。願以此向吾等易縫衣針。吾等適携有此物。欣然諾之。去後移時。果以餅至。且與一人偕來。其時吾等匆匆結束行裝。尙未就緒也。新來者較前一人爲粗率。即以手撫帳棚。謂欲購之。並取匙把玩不釋。餘一人則瞥視來路。似有所候。吾初猶疑其非盜。既而行藏漸露。其一突以匙藏入衣袋中。據爲己有。餘一人則逕前擬向容登奪棚帳。吾知其朋黨不久當至。於是情勢漸危迫。須從速驚退此二人。乃可圖遁。初猶以好言勸彼返吾之匙。續見無效。吾決裂曰。勿觸此棚帳。速以匙返吾。言訖竊攬槍爲備。萬一而聞者但作微笑。並俯拾零星物件。吾立發槍。惟槍口稍偏。不使彈中其軀。彈出。擦其髮而過。二人驚悸亡魂。即委帳及匙於地。免脫入林中。此時二人雖去。若再合其餘黨共來。則吾終不能免。方志心間。幸有大隊香客。約卅餘人。聞槍聲前來探問。吾雅不欲使彼輩知吾藏有手槍。因在西藏。惟貴人及富商有此耳。彼等皆以爲一槍係容登所發。率索觀此槍。吾以較小式樣較舊之一柄示之。即相與談盜匪爲害行旅。

之事。一客告吾。等途中亦曾遇盜。幸同行者多。合力禦之。始得脫云。
吾等與大隊香客偕行。至溥藏布江之支流。此流無橋樑。但有粗索以代橋。旅客不能自渡。另有人專助客渡河。每渡一次。索錢若干。恃以爲業。司其事者爲一老嫗。而軀體壯健。不弱於丈

夫。初猶留難。謂須候至明日。方能渡河。同行者許以重酬。始允。此種工作。確甚艱苦。司事者共二人。其一先攀繩而行。達於彼岸。此非經訓練。決不能爲也。於是兩岸各一人。首將旅客之行。李繫繩上。推援而過。然後以繩縛旅客腰際。二人一次。由繩橋繫達彼岸。吾與另一婦人偕行。

行時見急湍。即有上下。不覺心悸。但亦安然而過。容登渡時。後於吾。司渡者見彼戴紅帽。知爲喇嘛。頗加青睞。向彼索值。獨廉。吾登岸後。即覓宿地。果於岸旁得一石洞。容登至時。吾即聚薪而燃也。

(未完)

中國路政界唯一之出版品

道路月刊

歡迎投稿

提倡道路建設 介紹治路知識

報告實施狀況 促進交通進步

每月一冊一角五分 全年一元五角

►研究路政市政者不可不讀◄
►籌辦長途汽車者更須參攷◄

●總發行●

上海霞飛路中華全國道路建設協會
中華書局 商務印書館均代售

蕭嫺寫字

聯四尺六元 每加一尺加二元 堂幅四尺六元 每加一尺加二元 屏幅四尺三元 每加一尺加一元 榜書每幅二元 扇面冊頁題簽均二元 石章每字一元五角 墨費加一餘詳潤例 收件處上海霞飛路道路月刊編輯部及各棧扇莊



玉潔冰清評

鐫冰女士

在最近之中國電影界中。吾人得一滿意之作。品。即民新公司之玉潔冰清是也。此劇爲名劇家歐陽予倩所編。寫城市少年與鄉村女兒之愛。極爲深刻。同時又寫富女愛貧少年。而不欲明示其愛。于是愛情遂益覺寶貴。此外描摩爲富不仁者之重利盤剝。以及上流生活中二房東之兇悍。均足以動人極深。故就全劇言。此劇配置停勻。以結局言。尤能出人意料。予曾觀兩次。醞釀覺至有回味。前介紹其劇情之大概。再就口意略論之。

劇中述有錢維德者。以豁刻致富。常以金貨與人盤剝重利。有負債逾期者。則威迫之。妻早卒。遺子女各一。子曰官保。尙幼。女曰孟琦。已成。長。賬房黃發淵。甚勤謹。發淵子伯堅。肄業大學。一日維德之收賬人陳有才。行過市場。見一老漁。攜幼女憩於茶肆。向之索逋。爭執不決。勢將用武。適爲伯堅所見。痛斥有才。掖老漁父女而去。之。有才訴於維德。維德令發淵切責伯堅。於是

錢黃存芥蒂矣。未幾伯堅畢業試第一。維德豔羨虛榮。欲以孟琦妻之。伯堅爲青年勵志會會長。頗以砥礪廉隅相尙。維德忌之。欲藉婚姻以羈縻其志。乃囑有才示意發淵。發淵大喜。立允委禽。伯堅峻拒。不爲轉移。發淵怒。伯堅終不承。取酒飲之。既醉。乘自轉車出城。藉舒憤抑。適車過小山之麓。見二村女追呼相戲。伯堅回顧。墮車暈絕。二女急前趨視。見其傷重。留長者守之。

幼者急歸呼其父至。與之至家。施以醫療。伯堅既甦。見側坐爲之按摩者。即市場所見之老漁。幼女侍焉。更有一人。正扇火煎藥。忽回眸凝睇。忽欲有言。以意度之。必漁翁之長女無疑矣。漁翁孔達春。妻死無以葬。假資於維德。家貧屢



玉潔冰清中之漁家女

衍債。期。當其見窘於陳有才。深德伯堅爲之解圍。不意傷者即伯堅。故加意維護之。幼女璵仙。天真未發。其素仙已解人事。固不能無動於中也。伯堅傷漸愈。與素仙姊妹亦漸稔。逢春

每詢家世。伯堅輒支吾其辭。自恥其父之役於錢氏。尤恐言之失。美人之歡心也。逢春爲人古樸。深恐素仙陷情網。諷伯堅還家。會有才索債入村。縱跡得伯堅。於是逢春知伯堅爲黃氏子。嚴辭勸歸。伯堅無奈。慘然作別。發淵見伯堅歸。甚感。急備納采。禽粧。既具。伯堅擲毀之。以示決絕。發淵甚怒。亦已無及。事爲有才所知。走告維德。並謂伯堅有外遇。

飾辭污蔑素仙。維德乃命有才遂逢春遠徙。逢春迫於勢。移居避之。將行。伯堅適至。潛就素仙贈以小影。時迅雷風雨。劈空而至。伯堅冒雨歸城。自是伯堅益知維德之惡。蓄意與之爲難。先是維德曾得某儲蓄會頭獎。以不堪善堂董事之勸。勉捐金以避。善堂亦例贈樂善好施匾額。以爲報。伯堅知之。約青年勵志會友集通衢。截留其匾。取巨石擊碎之。當衆暴

維德之短。維德大怒。革除發淵。並令巡警拘伯堅。伯堅遂避至上海。欲以著作自沽。期年編中國經濟史。成不能售。資斧斷絕。貧

不自聊。一日遇鄉人朱明。其人爲善賈。有小肆在麥家園附近。偶見伯堅。款接周摯。並留其書稿。爲之發刊。書出。伯堅名大噪。旋即再版。伯堅以爲是偶然事。豈知成之者。即其所鄙薄之錢孟琪。孟琪素不善其父之所爲。頗重伯堅之豪邁。故陰相助以緩和之。朱明者。曾以債務爲維德所迫。得孟琪爲之緩頰而解。及知孟琪屬意



玉潔冰清女演員之一

伯堅。遂令其妻居間傳通消息。伯堅新著出版之費。無非取自孟琪。而書之大半。孟琪購之。且戒朱明勿告伯堅。孟琪復假某總會名。作書致其父。僞言博負。索債於維德。維德見書駭詫。怒問孟琪。孟琪述明原委。乘機諫父。時官保誤醫而殤。孟琪日以危言聳聽。維德悟。決計改業。孟琪乃取所有債據。一一圈銷封還之。鄉人大悅。

維德欲葬官保於亡妻墓側。攜孟琪至洞庭山。孔逢春即遷居於此。時素仙已狂。一日破扉出。與孟琪遇。遽前與語。孟琪驚異。適瓊仙踵至。爲述顛末。孟琪因憶及有

才告維德之語。歸即以素仙名作書。由朱明轉致伯堅。伯堅得書。以念素仙甚切。急赴洞庭山。遇素仙坐道旁。以爲丐女。投錢與之。逕至其家。則逢春與瓊仙樵采未歸。及還至素仙坐處。見從前所贈小影。遺於地上。揣知丐女。必爲素仙。躡跡覓之。見其披髮立岩石。躍入水中。急洩而抱之。果意中人也。逢春與瓊仙相繼而至。共擁

之至家。

此劇取景。開係在洞庭山。山瀕太湖。風景絕勝。故鄉間諸幕。幅幅入畫。引起觀者美趣不少。演員中歐陽予倩飾錢維德。一副眼睛。活畫出守財奴神氣。他如中獎後之給賞。僅拿四角小洋。點鈔票之神情。南洲大學禮堂中之趨奉省長諸小節。均能施襯出維德之個性。林楚楚飾錢女孟琪。幽嫺貞靜。極合身分。蓋表演外現之愛情易。表演內蘊之愛情難。林女士演來。極合我國一般女子身分與處境。張織雲飾漁女孔素仙。荆釵裙布。不失其美。因知影戲演員之動人。因不在乎衣飾之多也。表情則以發瘋時爲最佳。李旦旦女士飾其妹瓊仙。嬌嬈可掬。間亦流露至性。與張織雲飾姊妹。可謂珠聯璧合。漁翁孔老爲劉玉珊表演。亦不弱。惜已物故。不及見自己作品。爲可憾也。龔稼農之黃伯堅。鄉間諸幕及在上海著書神情均佳。惟故意的醉酒時。舉動都嫌生硬。湯傑之陳有才。眉目間蘊藏無限狡惡之氣。罵盡一般狐假虎威之小人。蕭英之二房東。忠厚處亦足感人。在劇情中。予以爲孟琪諫父。既在官保殤後。則不妨即從人生壽夭方面作引。切實進諫。爲是一因。孟琪平日既不甚出外。賭賬不足信。且親如父母。亦豈有不諳筆跡者。此節似欠斟酌也。



評鄉姑娘

文化版

心冷

長城畫片公司新片鄉姑娘之映。予往觀焉。是劇爲程君生高所編。寫男女間因誤會而經波折。幾使一對兒女。斷送於誘惑之中。寓意甚深。惜乎表演方面。分量不及。遂致觀者。難得濃厚之興味。

(本事)江小青。一畫家也。家居鄉間。事母甚孝。家貧持畫爲生。鄰有陸笑梅者。一鄉姑娘也。荳蔻年華。楚楚動人。與小青愛好甚篤。惟其老父進才。欺貧重富。常以小青家貧爲慮。

一日。小青將新作品赴城。求售於富家子沈少琴。既至。遇少琴族妹沈蓮卿。蓮卿頗贊許小青之畫品。遂邀其作一寫生畫。小青允焉。

翌日。沈少琴偕蓮卿往。車止鄉姑娘門首。問道於進才。既至。時笑梅已在。小青遂相將介紹而識。未幾寫生甫始。蓮卿於小青。頗形親暱。笑梅見之。微忿而去。後少琴以獨坐無聊。遂出流覽鄉景。至鄉姑娘家。遇進才與鄉姑娘於門首。遂由笑梅介紹而識其父。沈少琴者。原一純褲子。性好漁色。見笑梅之清麗可愛。不覺心動。見伊將出作釣魚之戲。遂邀之同往。女父見少琴富有。亦從中勸之。時小青以少琴久出未歸。恐迷道鄉間。乃出覓之。時笑梅與少琴。並垂釣於湖干。不慎下墜。少琴急抱之。適爲小青所見。誤以爲二人親愛也。遂忿而返。適見蓮卿。小照片喃喃自語。『得婿如此。可以無憾矣。』小青不覺嫣然一笑。固已心許蓮卿矣。未幾少琴偕蓮卿返。而小青與笑梅均悶坐流淚。情場失意。誰使之然。誤會而已。

少琴自歸家後。頗念念不忘於笑梅。翌日。復偕蓮卿往。並遣男僕金發。作伐。金發乃陸進才之外甥。奉命遂偕往。以婚事商諸乃舅。舅露允意。時笑梅往晤小青。適見蓮卿與小青頗形親暱。忿忿返家。途遇少琴。略談而別。回頭一盼。不覺相對一笑。後父以婚事商諸於女。女默然者再。父曰。『笑梅汝已默認之矣。』消息傳來。小青爲之流淚者累日。而蓮卿則時來訪之。

沈少琴與陸笑梅結婚後。未及一年。江小青則與沈蓮卿結婚矣。少琴固一純褲子。而蓮卿却是水性楊花。始愛終棄。各戀新人矣。一日。少琴與其情人王清端。譁於某總會。至午夜始沉醉歸來。藏其情人照片於衣袋中。醉臥於椅間。笑梅因久待疲倦。已入睡鄉。因不知其夫之醉歸也。斯時也。沈蓮卿由情人伴歸。笑青于窗間見之。不覺大怒。繼思已貧妻富。莫可如何。遂隱忍之。

翌晨。笑梅起。知昨宵乃夫沉醉歸來事。後於袋中得照片。視之。固赫然一女子也。遂窮詰之。少琴坦然曰。『戀愛自由。與爾何涉。我現須往公園散步。爾在家休息罷。』言畢揚長乃出。

公園之中。綠蔭深處。少琴與蓮卿。各伴其情人。情話喃喃。其樂融融也。不知失意之笑梅與小青。分道蹤跡得之。小青見狀。舉拳欲擊。繼聞蓮卿向戀人曰。『小青不敢管我。他沒有我。早就餓死了。』不覺下軟拳下。遂

抑鬱也。斯時也。大梅聞少琴告其情人曰。『鄉姑娘真是討厭得很。』乃含淚而返。不期與小青相遇於途。相見默然。分道而去。小青既返。聞僕人譏罵聲。乃毅然偕老母歸去。後笑梅以少琴不能偕老。乃離婚而終。自此一人重反故鄉。舊好重叙矣。

(評論) 雷夏電飾畫家江小青。表情甚佳。惟為沈蓮卿畫像。初描輪廓時。係直立。彩繪時則平。因平立視線之不同。於對象透視即不合。致生衝突。易西電飾鄉姑笑梅。初上銀幕。表演不甚純熟。除俯首歎息搖頭外。無特

別之處。殊為可惜。劉繼群飾沈少琴。描摹執袴子弟。極為雋妙。霍綺之飾沈蓮卿。表演放浪婦人。恰到好處。黃花奴之進才。極似謙愿。惟假寐一幕。太嫌做作。

劇中寫少琴蓮卿各曜外遇。為笑梅小青所見一幕。雙方對照。缺少變化。遂致觀者感覺乏味。長城公司攝影與配光。夙有特長。故全片光線明晰。加以染色鮮明。故益覺十分動人。惟因表演太鬆。全劇幾無極峯處。難以引起觀衆興趣。未免使全劇為之減色也。

王揖唐與內田伯爵論文化書

內田先生閣下。上月鵬從過津。累接謙談。未傾款曲。欽欽在抱。諒有同情。比諒安抵蓬瀛。凡佳勝。或即以此次輔探之所得。更為兩國親善增進之資。斯又下走所禱。祀以求者也。嚮者日華同仁會之設。執事倡之。宏願慈心。久彰成效。西方醫學漸被中土。微茲會之力。不至此顧。一國文化各有演進之歷史。亦即有特殊之國粹。吾國自黃農發軔。醫術特精。逮漢晉以降。仲景叔和。闡揚益遠。宗工輩出。名著如林。內外專科。各臻其極。運用之妙。巧奪神功。即如西方最新之醫術。多有為中邦固有。而其後輾轉失傳者。亦有參以往籍。足以互相印證者。人謂我國醫學詳於氣化。略於形質。殆指末流之敵而言。譬之佛學。開基身毒。導源震旦。今以俗僧之乏教。遂疑我佛之無靈。甯非久實。特是醫學。本為文化事業之一。而貫通融會。俾劑其平。又為東方文化事業中之一大事。以中日兩國同文同種之親。執事又有先覺先知之雅。竊不能不深致其願望。至於圖走又未敢自道其責也。抑更有進者。歐戰而後。人羣觀念咸趨大同。且世界之亂象已成。人道之福利日蹙。默察潮流。似已有注重精神學理。救濟物質文明之趨勢。貴國對於西方藝學。既已兼綜博采。沾溉所及。拜賜已多。此後倘能聯合東亞名士。著于世界文化事業。將儒釋中。尚未詳成。西文各要籍。擇其精華。翻為善本。資遣英彥。廣事宣傳。俾泰西人士。知我東方。古國有此博大精深。足以救濟人羣之學。粹相與研習。為世界文化史上。開一新紀元。庶幾現世物質文明。發生諸流弊。不難得所救濟。而促進大同。是執事本醫人醫國之精神。更進而達醫全世界之宏願。東方文化榮譽。亦與之無極矣。試問增進中日兩國之親善。孰有愈於此者乎。敢附贈言之。義兼申求友之情。惟高明採察。而利圖焉。幸甚。幸甚。王揖唐啓。

時人彙誌



唐繼虞

唐繼虞、號慶廣、雲南東川人、年三十六歲、繼堯弟也、清末先後入雲南武備學堂講武堂畢業、民國元年繼堯移師入黔、氏偕俱往、繼堯得黔督、任爲軍警局長、繼遷警察廳長、次年隨繼堯至滇督任、歷任混成團長、警衛團長、並兼警察廳長、民四討袁之役、曾代表繼堯赴港與蔡松坡李協和密商起義、軍興、奉令組織全省警察處兼任處長、後升第七旅旅長、仍兼警職、不久改任警衛軍司令、護法之役、繼堯出督戰、氏以雲南督署總參謀長兼衛戍總司令官留鎮、並兼講武堂堂長、民九任增援軍總司令官、未成行、是冬滇省內變、隨兄棄職逃港、十一年回滇、任市政督辦、同年冬繼堯以爲東南巡宣使、率師入黔、逐袁祖銘、次年六月遂繼貴州軍事善後督辦、九月兼代省長、十三年二月去兼職、十四年率重兵侵桂、戰事不利、退而歸滇、聞現任滇省軍事訓練總監、